Государственное казенное образовательное учреждение
«Орловская специальная школа-интернат»

Подписан: Краснощекова Алевтина Григорьевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: ГКОУ РО Орловская школа-интернат
Дата: 2023-10-08 16:31:42

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор _____ Краснощекова А.Г.
«31» 08 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Столярных дел мастер»

срок реализации программы 2 года
возраст учащихся 14-17 лет

Автор – составитель программы:
педагог дополнительного образования
Кондратенко Николай Николаевич

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Столярных дел мастер» - носит техническую направленность.

Знакомство с народными промыслами и ремеслами, изучение декоративно-прикладного искусства способствует духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся. Художественная обработка древесины предоставляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием и соответствует задачам ФГСО.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Художественная обработка дерева - одна из традиционных форм народного искусства. С давних времен изделия из дерева прочно вошли в нашу жизнь. Из нее делалось практически все необходимое для жизни: дома, мебель, посуда, игрушки и многое другое.

Обучение резьбе по дереву обладает значительными образовательными и воспитательными возможностями: развивает технологическую культуру, способствует эстетическому и творческому развитию личности, более успешной самореализации, социализации в среде сверстников, профессиональному самоопределению, развитию конструкторских способностей, навыков моделирования и конструирования изделий.

Образовательный процесс при реализации программы осуществляется в объединениях по интересам, с учетом возраста.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность.

Индивидуально определяется сложность изготовления изделий для детей. На протяжении всего процесса обучения проводится контроль выполнения заданий и необходимая корректировка. Для успешного усвоения программы имеется необходимое оборудование, инструменты, литература.

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес к новым видам деятельности, расширяя их жизненный кругозор.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводит много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии. Они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими

сверстниками, они более раздражительны. Дети живут в каком-то своем выдуманном мире, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать своими руками. Пройдя обучение по образовательной программе обучающиеся получают определённые знания и умения, которые, безусловно, увеличивают их профессиональные способности, которые в будущем помогут, более уверено определится с направлением начала своей профессиональной деятельности.

Новизна программы заключаются в том, что она знакомит детей с самым распространенным видом декоративно-прикладного творчества технического направления. Они изучают техники выполнения различных видов резьбы, начиная от простого, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды изделий. На занятиях обучающиеся пробуют комбинировать, конструировать и моделировать изделия, используя большое количество инструментов.

Новизна программы заключается в заинтересованности и увлечении ребенка каким-либо занятием. Это можно сделать именно в подростковом периоде, т. е. в 14-17 лет. Именно в этом возрасте может сформироваться серьезное увлечение декоративно-прикладным искусством, и задача педагога – предоставить на выбор ребенка различные виды народных ремесел во всей их красоте.

Цель программы: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности, привить умения и навыки художественной обработки древесины и столярного дела, развитие и воспитание творческой инициативной и предприимчивой личности, развитие мелкой моторики руки; создание условий и возможностей для психологической и практической подготовки детей к труду, к выбору профессии.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование практического умения и технических навыков при освоении данной программы;
- изучение необходимых инструментов и приспособлений, материалов;
- обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Метапредметные:

- развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук, образного и логического мышления, глазомера;
- развитие конструкторских творческих способностей;

- способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование чувства самоконтроля;
- воспитание у ребёнка правильной самооценки;
- воспитание стремления к качеству выполненных изделий;
- воспитание чувства ответственности за порученное дело;
- воспитание аккуратности, эстетического вкуса, бережного отношения к материалу и инструменту;
- формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
- воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- применение на занятиях здоровье сберегающих технологий.

Реализация программы предполагает применение различных форм и методов работы. В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов:

1. Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы);
2. Репродуктивный (воспроизведение);
3. Проблемно-поисковый;
4. Анкетирование (проводится с целью выявления отношений, обучающихся к занятиям объединения резьбы по дереву);
5. Тестирование (проводится с целью выявления: склонностей, обучающихся к художественной деятельности; статуса ученика в группе и в классе; самооценки; мотивации; познавательных интересов в связи с задачами профориентации);
6. Экскурсия (по предприятиям деревообработки).

Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ.

Возраст детей: Предлагаемая программа рассчитана на детей 14-17 лет.

Сроки реализации образовательной программы – два года. Объем программы –74,25 часов в год.

Форма обучения: очная

Форма организации деятельности:

групповая,

подгрупповая,

индивидуальная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 2,25 часа на базе мастерской образовательного учреждения.

Способы проверки результатов освоения обучающихся образовательной программы.

Осуществляется текущий контроль, при котором диагностируется уровень усвоения отдельных тем программы. Детям даётся возможность взаимной оценки и самооценки изготовляемых изделий. В конце полугодия осуществляется рубежный контроль методом диагностирования теоретических знаний и путём отбора работ для текущих выставок. В середине и конце учебного года проводится тестирование в виде проверки усвоения теоретических знаний. Практика тестируется участием работ в итоговой выставке. В конце второго года обучения проводится выполнение самостоятельной творческой работы.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения, обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности работы с инструментами;
- Виды инструментов, используемых для резьбы или ткачества;
- Особенности материалов, используемых для резьбы или ткачества;
- Основные виды резьбы;
- Технологию изготовления орнамента;
- Способы переноса изображения на заготовку;
- Способы отделки готовых изделий.

уметь:

- Организовать рабочее место;
- Безопасно пользоваться инструментами;
- Переносить изображение на заготовку;
- Использовать стандартные приёмы резьбы;
- Исправлять дефекты материала и изделия;
- Использовать морилки, лаки, красители;
- Анализировать качество работы и изделий;

Нормативная база

Дополнительная общеразвивающая программа «Столярных дел мастер» разработана с ориентацией на следующие нормативно – правовые документы:

1.Международная конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4.Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента от 01.06.2012 № 761
5.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Мин просвещения от 09.11.2018 № 196
6. Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения, дополнительных общеразвивающих программ ГКОУ РО Орловской школы-интерната
7.Устав ГКОУ РО Орловской школы-интерната

Содержание программы I года обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	4	4		тестирование творческая работа
2	Древесные материалы.	2	2		творческая работа
3	Разметочный и измерительный инструмент для работы с древесиной.	2,25		2,25	творческая работа
4	Инструменты и приспособления для работы в столярной мастерской.	2,25	1	1,25	творческая работа

5	Приёмы работы ручным инструментом.	9		9	творческая работа
6	Изготовление игрушек из брусков древесины.	11,25	1	10,25	творческая работа отчетные выставки
7	Работа с листовым материалом.	9		9	творческая работа отчетные выставки
8	Изготовление изделий из брусков древесины в сочетании с листовым материалом.	27	1	25	творческая работа отчетные выставки
9	Экскурсии в природу и в столярную мастерскую.	2,25		2,25	творческая работа
10	Итоговое занятие.	4,25	2	2,25	отчетные выставки
Итого:		**74,25**	11	63,25	

Содержания учебного плана

Тема 1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности.
Теоретическая часть: Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий программ обучения. Ознакомление с учебным кабинетом, с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности учащихся.
Практическая работа: Ознакомление с рабочим местом.

Тема 2. Древесные материалы.
Теоретическая часть: Породы деревьев, применяемые в солярных изделиях, конструкциях, в архитектуре, мебели, народных промыслах. Строение древесины и её основные свойства. Мягкие и твёрдые породы.
Практические работы: определение породы древесины по образцам, определение пороков древесины и направление волокон.

Тема 3. Разметочный и измерительный инструмент для работы с древесиной.
Теоретическая часть: Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях: линейка, угольник, штангенциркуль, малка.
Практическая работа: Определение размеров с помощью измерительных инструментов (длина, ширина, толщина, глубина и диаметр)

Тема 4. Инструменты и приспособления для работы в столярной мастерской.
Теоретическая часть: Классификация ручного инструмента. Ознакомление с инструментом. Заточка инструмента и его настройка.
Практическая часть: Отработка приёмов заточки режущей части инструмента и его настройки.

Тема 5. Приёмы работы ручным инструментом.
Теоретическая часть: Приёмы работы ручным инструментом: пилой, рубанком, стамеской, рашпилем. Техника безопасности при работе ручным инструментом. Соединение частей заготовок в единое целое.
Практическая часть: Пиление вдоль и поперёк волокон древесины. Строгание заготовок. Опиливание торцовых частей. Долбёжные работы. Сверление отверстий. Тестирование видов соединения древесины с помощью клея, гвоздя, шурупа.

Тема 6. Изготовление игрушек из брусков древесины.
Теоретическая часть: Рассмотрение порядка изготовления изделий по заготовленным шаблонам с переводом их на бруски древесины заданной толщины. Изучение проектов изготовления игрушек: лесовоза, корабля, карандашницы, самолёта и навесной полки для этих игрушек. Приёмы шлифования.
Практическая часть: Перевод чертежа изделия с шаблонов на заготовки. Отработка приёмов пиления, строгания, опиливания, сверления, склеивания на примере проектов простейших игрушек. Изготовление полки для игрушек. Шлифование изделий.

Тема 7. Работа с листовым материалом.

Теоретическая часть: Ознакомление с основными листовыми материалами, применяемыми в столярных технологиях. Фанера и её основные характеристики. Приёмы работы лобзиком. Лакокрасочные материалы, применяемые в столярных технологиях.
Практическая часть: Изготовление ёлочной игрушки и подсвечника из фанеры. Выпиливание лобзиком по шаблонам. Склеивание частей в единое целое. Шлифование кромки изделий. Покраска изделий.

Тема 8. Изготовление изделий из брусков древесины в сочетании с листовым материалом.
Теоретическая часть: Ознакомление с простейшим чертежом моделей колёсного, водного и воздушного транспорта.
Практическая часть: Самостоятельное изготовление шаблонов моделей по представленным чертежам. Шлифование изделий. Покраска изделий.

Тема 9. Экскурсии в природу и в столярный мастерский лесхоз.
Теоретическая часть: Экскурсия организовывается в лесопосадку с целью ознакомления с породами. Экскурсия на производственное предприятие проводится с целью ознакомления с работой столярной мастерской в промышленных условиях.
Практическая часть: Экскурсия на предприятие.

Тема 10. Итоговое занятие.
Теоретическая часть: Подведение итогов работы творческого объединения за 1 год обучения. Тестирование учащихся.
Практическая часть: Выставка лучших работ обучающихся.

Календарно - тематическое планирование
2022-2023 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-9	**Сентябрь**	04.09.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Беседа, инструктаж. Практическая работа	1 1,25	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда.	Мастерская	Фронтальный опрос Текущий контроль

		11.09.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Беседа, инструктаж. Практическая работа	1 1,25	Древесина, строение, использование, заготовка.	Мастерская	Текущий контроль
		18.09.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Объяснение нового материала. Практическая работа	1 1,25	Столярные инструменты и приспособления	Мастерская	Текущий контроль
		25.09.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Беседа, инструктаж. Практическая работа	1 1,25	Пиломатериалы, виды и использование	Мастерская	Текущий контроль
10-18	**Октябрь**	02.10.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Пиление как один из основных столярных операций	Мастерская	Текущий контроль
		09.10.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Выполнение упражнений по пилению	Мастерская	Текущий контроль
		16.10.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Объяснение нового материала. Практическая работа	1 1,25	Пиление как один из основных столярных операций	Мастерская	Текущий контроль
		23.10.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия скамейка	Мастерская	Текущий контроль
		30.10.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2.25		Мастерская	Текущий контроль
Итого за I четверть -18 часов (18 часов)								
19-24, 75	**Ноябрь**	13.11.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия Вешалка настенная	Мастерская	Текущий контроль
		20.11.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия Вешалка настенная	Мастерская	Текущий контроль
		27.11.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа Оформление выставки	1 1,25	Отделка изделия Выставка и оценка работ	Мастерская Актовый зал	Рубежный контроль Выставка. конкурс
25,75- 33,75	**Декабрь**	04.12.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Беседа, инструктаж Практическая работа	1 1,25	Объяснение нового материала. ТБ. Материалы и инструменты для выпиливания лобзиком	Мастерская	Текущий контроль
		11.12.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Беседа, инструктаж Практическая работа	1 1,25	Правила выпиливания Процесс изготовления	Мастерская Актовый зал	Рубежный контроль Выставка, конкурс

						изделия из фанеры		
		18.12.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия «Салфетница»	Мастерская	Текущий контроль
		25.12.22	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия «Салфетница»	Мастерская	Текущий контроль
Итого за II четверть -15, 75 часа (15 часов 30 мин.)								
34,75-40,50	**Январь**	15.01.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа Оформление выставки	1 1,25	Изготовление изделия «Салфетница» Выставка и оценка работ	Мастерская	Текущий контроль Рубежный контроль Выставка, конкурс
		22.01.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Беседа, инструктаж Практическая работа	1 1,25	Устройство и применение рашпиля, напильника Сверление. Устройство. Назначение коловорота, приемы работы	Мастерская	Текущий контроль
		29.01.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия (разделочная доска)	Мастерская	Текущий контроль
41,50-49,50	**Февраль**	5.02.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия (разделочная доска)	Мастерская	Текущий контроль
		12.02.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия (разделочная доска)	Мастерская	Текущий контроль
		19.02.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Объяснение нового материала.	1 1,25	Строгание. Устройство Правила ТБ	Мастерская	Текущий контроль
		26.02.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	1 1,25	Отделка изделия Выставка и оценка работ	Мастерская Актовый зал	Рубежный контроль Выставка. конкурс
50,50-56,25	**Март**	5.03.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Беседа, инструктаж Практическая работа	1 1,25	Изготовление кухонной утвари (кухонная лопаточка)	Мастерская	Текущий контроль
		12.03.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Последовательность изготовления. Разметка изделия	Мастерская	Текущий контроль
		19.03.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия	Мастерская	Текущий контроль

Итого за III четверть -22, 50 часа (22 часов 20 мин.)								
57,25-65,25	**Апрель**	9.04.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Беседа, инструктаж Практическая работа	1 1,25	Изготовление изделия Отделочные работы	Мастерская	Текущий контроль
		16.04.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия из фанеры. Подставка для кулича	Мастерская	Текущий контроль
		23.04.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия из фанеры. Подставка для кулича	Мастерская	Текущий контроль
		30.04.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия из фанеры. Подставка для кулича	Мастерская	Текущий контроль
66,25-74,25	**Май**	07.05.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2,25	Изготовление изделия из фанеры. Подставка для кулича	Мастерская	Текущий контроль
		14.05.23	11.30-12.10 12.20-13.10	КТД	2,25	Экскурсия	Деревообрабатывающее предприятие	
		21.05.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Практическая работа	2.25	Отделочные работы	Мастерская	Текущий контроль
		28.05.23	11.30-12.10 12.20-13.10	Тестирование Оформление итоговой выставки	1 1,25	Подведение итогов Выставка и оценка работ	Мастерская Актовый зал	Рубежный контроль Выставка, конкурс
Итого за IV четверть -18 часов (18 часов)								
Итого: 74,25 часа (74 ч. 10 мин.)								

Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения

В результате прохождения данной программы дети

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Содержание программы II года обучения

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	**2,25**	1	1,25	тестирование творческая работа

2	Инструмент, применяемый для обработки древесины. Техника безопасности.	**2,25**	1	1,25	творческая работа
3	Изготовление столярных изделий (кухонной утвари) по технологическим картам.	**13,50**	1	12,50	творческая работа отчетные выставки
4	Использование электроинструмента и станков в столярных технологиях.	**38,25**	4	34,25	творческая работа отчетные выставки
5	Художественная обработка декоративных столярных изделий.	**13,50**	1	12,50	творческая работа отчетные выставки
6	Экскурсии.	**2,25**		2,25	творческая работа
7	Итоговое занятие. Выставка. Открытое занятие. Обсуждение творческих работ.	**2,25**	1	1,25	отчетные выставки
Итого:		**74,25**	9	65,25	

Содержания учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Анализ результатов обучения первого года обучения. Цели и задачи обучения второго года. Обсуждение плана работ.

Практическая часть: Заготовка пиломатериала, рейсмусование заготовок.

Тема 2. Инструмент, применяемый для обработки древесины. Техника безопасности.

Теоретическая часть: Использование столярного инструмента и специальных приспособлений в работе с древесиной. Электроинструмент и его классификация. Техника безопасности при работе электроинструментом.

Использование станков в столярной мастерской. Техника безопасности при работе на станках.

Практическая часть: Включение станков и электроинструмента в сеть с использованием техники безопасности.

Тема 3. Изготовление столярных изделий (кухонной утвари) по технологическим картам.
Теоретическая часть: Технологическая карта, её назначение и содержание. Примеры технологических карт. Изделия кухонной утвари, изготовленные из древесины.
Практическая часть: Отработка приёмов пиления, фрезерование кромки изделия, шлифование, сверление на примере изготовления разделочной доски, изготовленной из древесины твёрдых пород и подноса, изготовленного из листового материала (фанера). Отработка различных приёмов точения на токарном станке.

Тема 4. Использование электроинструмента и станков в столярных технологиях.
Теоретическая часть: Проверка полученных теоретических знаний об электроинструменте, по технике безопасности и обслуживании.
Практическая часть: Приёмы пления электролобзиком по заданным линиям и контурам вдоль и поперёк волокон. Фрезерование кромочной части изделия. Фрезерования профиля заготовок. Соединение профильных частей заготовок в единое изделие. Шлифование ленточной шлиф машинкой, заготовок и изделий. Сверление отверстий на вертикальном и горизонтальном станке. Изготовление тел вращения на токарном станке.

Тема 5. Художественная обработка декоративных столярных изделий.
Теоретическая часть: Различные методы обработки изделия. Теория отделочных и защитных покрытий: обессоливание, отбеливание, грунтование, тонирование, матирование, имитация. Применение резьбы, интарсии, маркетри в изделии.
Практическая часть: Применение видов художественной обработки на ранее изготовленных изделиях: корзины садовой, салфетницы, шкатулки, декоративной тарелки.

Тема 6. Экскурсии.
Практическая часть: Посещение деревообрабатывающего предприятия. Посадка деревьев.

Тема 7. Подведение итогов. Зачётные занятия за весь период обучения.
Теоретическая часть: Подведение итогов работы творческого объединения за 2 год обучения. Тестирование обучающихся.
Практическая часть: Выставка лучших работ обучающихся.

Календарно - тематическое планирование
2023-2024 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	**Сентябрь**	03.09		Беседа, инструктаж. Практическая работа	**1** **1,25**	**Вводное занятие**. Вводный инструктаж по охране труда.	Мастерская	Фронтальный опрос Текущий контроль
3 4		10.09		Беседа, инструктаж. Практическая работа	**1** **1,25**	**Инструмент, применяемый для обработки древесины.** Техника безопасности.	Мастерская	Текущий контроль
Изготовление столярных изделий (кухонной утвари) по технологическим картам - 11,25								
5 6		17.09		Беседа, инструктаж. Практическая работа	1 1,25	Изделия из древесного материала. Знакомство с изделием кухонная лопаточка	Мастерская	Текущий контроль
7 8		24.09		Практическая работа	2,25	Последовательность изготовления. Разметка	Мастерская	Текущий контроль
9 10	**Октябрь**	01.10		Практическая работа	2,25	Изготовление изделия Выпиливание по контурам	Мастерская	Текущий контроль
11 12		08.10		Практическая работа	2,25	Изготовление изделия Сборка изделия.	Мастерская	Текущий контроль
13 14		15.10		Практическая работа	2,25	Изготовление изделия. Отделочные работы.	Мастерская	Текущий контроль
Использование электроинструмента и станков в столярных технологиях - 38,25								
15 16		22.10		Практическая работа	2,25	Строгание рубанком (на отходах материалов)	Мастерская	Текущий контроль

Итого за Iчетверть -18 часа (18 часов)								
17 18	**Ноябрь**	12.11		Практическая работа	2,25	Последовательность изготовления. Разметка (скамейка)	Мастерская	Текущий контроль
19 20		19.11		Практическая работа	2,25	Выпиливание ножек для скамейки	Мастерская	Текущий контроль
21 22		26.11		Практическая работа	2,25	Выпиливание ножек для скамейки	Мастерская	Текущий контроль
23 24	**Декабрь**	03.12		Практическая работа	2,25	Изготовление сидения	Мастерская	Текущий контроль
25 26		10.12		Практическая работа	2,25	Изготовление сидения	Мастерская	Текущий контроль
27 28		17.12		Практическая работа	2,25	Сборка изделия. Отделочные работы	Мастерская	Текущий контроль
29 30		24.12		Викторина Оформление выставки	1 1,25	Познавательная игра – «Колесо чудес». Выставка и оценка работ	Мастерская Актовый зал	Рубежный контроль Выставка, конкурс
Итого за II четверть -15, 75 часа (15 часов 30 мин.)								
31 32	**Январь**	21.01		Беседа, инструктаж. Практическая работа	1 1,25	Инструменты для долбления. Долбление сквозного гнезда	Мастерская	Текущий контроль
33 34		28.01		Практическая работа	2,25	Соединение рейки с бруском. Вырезка как способ изготовления деталей	Мастерская	Текущий контроль
35 36	**Февраль**	04.02		Беседа, инструктаж Практическая работа	1 1,25	Стамеска. Правила безопасной работы с ней	Мастерская	Текущий контроль
37 38		11.02		Беседа, инструктаж. Практическая работа	1 1,25	Знакомство с изделием (подставка из реек для цветов)	Мастерская	Текущий контроль
39 40		18.02		Практическая работа	2,25	Последовательность изготовления изделия	Мастерская	Текущий контроль

41 42		25.02		Практическая работа	2,25	Изготовление изделия	Мастерская	Текущий контроль
43 44	**Март**	03.03		Практическая работа	2,25	Изготовление изделия	Мастерская	Текущий контроль
45 46		10.03		Практическая работа	2,25	Изготовление изделия	Мастерская	Текущий контроль
47 48		17.03		Практическая работа	2,25	Сборка изделия. Отделочные работы	Мастерская	Текущий контроль
Итого за IIIчетверть -20,25 часа (20 часов, 10 мин.)								
Художественная обработка декоративных столярных изделий – 13,50								
49 50	**Апрель**	07.04		Практическая работа	1 1,25	Правила ТБ Выпиливание лобзиком.	Мастерская	Текущий контроль
51 52		14.04		Практическая работа	2,25	Выпиливание лобзиком, подставка	Мастерская Актовый зал	Рубежный контроль Выставка, конкурс
53 54		21.04		Практическая работа	2,25	Выпиливание лобзиком, орнамент	Мастерская	Текущий контроль
55 56		28.04		Практическая работа	2,25	Изготовление изделия (ключница)	Мастерская	Текущий контроль
57 58	**Май**	05.05		Практическая работа	2,25	Изготовление изделия (ключница)	Мастерская	Текущий контроль
59 60		12.05		Практическая работа	2,25	Изготовление изделия (ключница)	Мастерская	Текущий контроль
61 62		19.05		Коллективное творческое дело Практическая работа	**2,25**	**Экскурсия** в природу и столярную мастерскую	Столярная мастерская.	
63 64		26.05		Тестирование Оформление итоговой выставки	**1** **1,25**	**Подведение итогов за год** Выставка и оценка работ	Мастерская Актовый зал	Рубежный контроль Выставка, конкурс
Итого за IVчетверть -18 часов (18 часов)								
Итого: 72 часа (72 час)								

Характеристика ожидаемых результатов 2-го года обучения

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы по дереву;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - различными видами резьбы;

Критерии и способы определения результативности:

За период обучения в объединении учащиеся получат определенный объем знаний и умений, которых проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

Основные критерии определения уровня прохождения программы –участие в выставках школы, района, области.
Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ.
В конце каждого года обучения планируется проведение аттестации обучающихся в форме итоговой выставки работ по декоративно-прикладному творчеству и открытого занятия. Изделия ребят могут иметь общественно полезную направленность и находить применение в оформлении школы, дома и т.д.

Формы подведения итогов

Опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ, и др.

Методическое обеспечение программы

В объединение принимаются воспитанники возрастом 14 -16 лет, не более 10 человек в группу. Для проведения занятий в кружке требуется оборудование: рабочие столы, подвесная доска для показа технологий выполнения рабочих приемов чертежей, наглядных пособий и т. д.; гладильная доска; утюг; шкафы для хранения наглядных пособий, таблиц и чертежей, рам; приспособление для намотки ниток.
Для выполнения изделий нужны следующие материалы и оснащение: деревянные рамы размером 50х50, 50х60 или 60х80 с набитыми гвоздиками через 0,5 см. по коротким сторонам.
На занятиях используют наглядные пособия, образцы основных приемов тканья, готовые образцы изделий.
Среди общих организационных форм педагогического взаимодействия, посредством которого реализуется программа по художественному профилю: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.
Место проведения – школьная мастерская.
Для успешной реализации программы требуется расходные материалы: доски, фанера, резцы, нож-косяк, клюкарзы, лобзики, пилочки к лобзикам, копировальная бумага, шлифовальная бумага, брусок точильный для правки ножа-косяка, морилка светлого и тёмного цвета, лак мебельный прозрачный.
Учебно-методическое обеспечение программы:

- наглядные пособия;
- инструменты, применяемые при резьбе;
- материалы, применяемые для отделки готовых изделий.

Учебно-методическое обеспечение

Оборудование:

- Лобзик с металлической или деревянной рамкой, с набором пилок;
- Ножовка или лучковая пила для грубой обрезки фанеры;
- Коловорот или дрель с набором сверл для просверливания отверстий;
- Три напильника (плоский, полукруглый и трехгранный);
- Молоток весом 150 — 200 г для заколачивания мелких гвоздей;
- Стамеска;
- Плоскогубцы;
- Кусачки;
- Станок-подставка;
- Перочинный или сапожный нож;
- Отвертка;
- Брусок мелкозернистый;
- Комплект надфилей;
- Линейка длиной 300 мм с делениями;
- Угольник ученический;
- Циркуль;
- Кисть для клея;
- Шило для прокалывания отверстий;
- Шкурки с мелкими и крупными зернами.

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Бешенков А. К. Технология. Технический труд: Методическое пособие: 5-7 кл.- М.: Аркти, 2000;

2. Коваленко В. И., Кулененок В. В. Дидактический материал по трудовому обучению: Технология обработки древесины: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2001;
3. Ростовцев А.Н. Справочник по техническому труду.- М.: Просвещение, 2006;
4. Методика обучения технологии. Книга для учителя- Под ред. В. Д. Симоненко – Брянск- Ишим, 2004;
5. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008;
6. Федоров Г. Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2006;
7. Чумаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. - М.: Педагогика, 2007;
8. Карабанов И. А. Справочник по трудовому обучению: Обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2005;
9. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.- М.: Просвещение, 2001;
10. Кулебакин Г.И. Столярное дело.- М.: Стройиздат, 2004;
11. АбросимоваА.А. Художественная резьба по дереву и кости.- М.: «Высшая школа», 2006;
12. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву.- М.: Лесная промышленность, 1997;
13. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 2008;
14. Туманян К.А. Резчикам по дереву – альбом орнаментов – М.: Народное творчество, 2004.

Литература для обучающихся:

1. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.- М.: Просвещение, 2001;
2. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008;
3. Федоров Г. Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2006;
4. Чумаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. - М.: Педагогика, 2007;
5. Кулебакин Г.И. Столярное дело.- М.: Стройиздат , 2004;
6. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.- М.: Просвещение, 2001;
7. Кулебакин Г.И. Столярное дело.- М.: Стройиздат, 2004;
8. АбросимоваА.А. Художественная резьба по дереву и кости.- М., «Высшая школа», 2006;
9. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 2008;
10. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву

Список воспитанников, посещающих блок дополнительного образования

«Столярных дел мастер»

№	Фамилия, имя	Класс	Дата рождения	Домашний адрес, телефон
1	Магомедов Магомед	5	11.06.2009 г.	Ремонтненский р-н с. Подгорное ул. Красноармейская 36
2	Баннов Станислав	6	06.09.2009 г.	Орловский р-н х. Романовский, ул. Набережная д.28
3	Абрамов Станислав	6	26.07.2010 г.	Орловский р-н х. Верхнетавричанский ул. Пушкина 26
4	Аксаковский Даниил	6	08.10.2008 г.	Орловский р-н п. Красноармейский пер. Первомайский 22
5	Асанов Антон	8	26.11.2009 г.	Орловский р-н п.Орловский ул. Комсомольская 150 кв. 6
6	Базин Константин	9	17.04.2007 г.	Орловский р-н п. Орловский ул. Комсомольская 141 кв. 1
7	Сидоренко Владислав	9	21.01. 2007 г.	Орловский р-н х. Каменная Балка ул. Почтовая 37
8	Смирнов Максим	9	22.05.2005 г.	Орловский р-н п. Красноармейский пер. Дорожный д. 21
9	Романцов Матвей	9	16.12.2006г.	Орловский р-н, х. Ребричанский, ул. Звездная д.3