Подписан: Краснощекова Алевтина Григорьевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: ГКОУ РО Орловская школа-интернат
Дата: 2023-10-08 21:13:51

государственное казенное общеобразовательное учреждение ростовской области
«Орловская специальная школа-интернат»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы-интерната
А.Г. Краснощекова

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Студия анимации «Смешарики»

срок реализации программы 2 года
возраст обучающихся 12-17 лет

Автор – составитель программы:
педагог дополнительного образования
Борзило Елена Ивановна

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация — это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия анимации «Смешарики» **технической направленности** рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие способности. Здесь ребята могут попробовать себя в качестве сценариста, режиссера, художника и т.д. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся.

Программа построена с учетом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определенными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и работы на компьютере в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Paint», …

Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Новизна программы заключается в следующем:

> Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;

> Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

> Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

> Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кинофильмов, слайд - фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая **актуальность** данной программы.

Особенности структуры программы заключаются в том, что период обучения представлен как цикл, имеющий цель, задачи, учебно-тематический план, содержание курса, ожидаемые результаты.

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков создания мультипликационных фильмов. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение основ анимации на базе творческой деятельности. Под изучением основ анимации понимается освоение компьютерных программ, применяемых в современной мультипликации, умение придумать интересный сюжет, написать сценарий.

Ключевые понятия: основные техники мультипликации, сюжет, сценарий, раскадровка, титры, ракурс, пропорции, золотое сечение и художественные жанры, ...

Цель программы: создание условий для развития творческой личности обучающихся, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- закреплять знания об основных видах мультипликации;
- научить создавать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, обучить планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- формировать опыт взаимоотношений среди сверстников, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
- содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте.
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность, ...

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим *направлениям*:

- рисунок,
- живопись,
- декоративно-прикладное творчество,

- анимационный тайминг,
- оформительская деятельность,
- лепка,
- дизайн,
- компьютерные эффекты,
- компьютерная графика и анимация.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

> *теоретический* (образовательный);

> *практический* (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии - практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. *Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры.*

Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение).

Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. *Декоративно-прикладное творчество.*

Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. *Анимационный тайминг.*

Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. *Художественное оформление мультипликационного фильма.*

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Принципы отбора содержания.

Содержание занятий программы определяется восьмью сквозными направлениями: литературное творчество, изобразительная деятельность, азбука звука, киноведение, азбука актерского мастерства, анимация, основы режиссуры,

видеомонтаж.

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, коллективных обсуждений, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии - практические занятия. Практическая часть включает следующую деятельность обучающихся:

Литературное творчество: создают свой сюжет мультфильма, делают литературный сценарий и др.

Изобразительная деятельность: выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (рисуют, лепят, клеят фоны и персонажей, мастерят, соединяют различные материалы, изготавливают декорации); знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.) и учатся работать с ними, создают свой персонаж, учатся различать цвета, смешивать краски и др.

Азбука звука: развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звукоподражать, делают запись закадрового текста - озвучивание и др.

Киноведение: учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать изобразительно-выразительные средства, делают киноведческий анализ и т.д.

Азбука актерского мастерства: учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.

Анимация: работают в программах, позволяющих совмещать несколько слоев, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.

Основы режиссуры: знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разъединять сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мультфильмы и т.д.

Видеомонтаж: делают компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма, его монтаж.

Занятия включают в себя упражнения и задания по технике линии и тушевки; определенной манере рисунка, письма, лепки; способы использования тех или иных материалов (бумага, холст, краски, уголь, крупы, пластилин и т.д.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

Также в процессе обучения дети увидят множество увлекательных отечественных и зарубежных мультфильмов, познакомятся с историей и этапами развития данного вида творчества.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: ролевая игра, репетиции, киновикторины, практические семинары, конференции по защите анимационных проектов, написание сценария, составление раскадровки, озвучивание готового продукта, …

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, активно используются и нестандартные *формы организации* учебной работы:

- Занятие-путешествие в мир кино во времени, в пространстве;
- Занятие-осмысление;
- Серия занятий, связанных одной темой.

Итогом каждой темы может стать демонстрация выполненных работ (итоговое занятие) - ярмарка идей, мультфестиваль, показ работ в рисунках и на экране и т.д.

Наиболее эффективными *методами работы* по программе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод реализации творческих проектов;
- поиск оптимальных методов преодоления технических трудностей.

Основной формой подведения итогов реализации программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта - мультипликационного фильма.

Организационно-педагогические условия реализации программы заключаются в том, что вопросы гармоничного развития и творческой самореализации личности обучающихся находят свое разрешение в условиях анимационной студии.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Адресат программы. Программа рассчитана на возраст детей с ОВЗ (умственной отсталостью) от 12 до 17 лет.

Объём программы:

2023-2024 уч. г. - – 72 ч.

2024-2025 уч. г. -

Форма обучения: очная

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальные,
- групповые,
- индивидуальные.

Режим занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2,25ч. на базе образовательного учреждения

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы - 2 года.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещения, необходимые для реализации программы**:**

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 11 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов).

Зал (учебный класс) с демонстрационным оборудованием (проектор, экран, звуковая аппаратура) для показа мультфильмов группе и родителям.

Оборудование, необходимое для реализации программы:

Мульт-лаборатория (трансформер):

- мультстанок для перекладной и песочной анимации;
- мультстанок для кукольной анимации;
- видеокамера Full HD (2 шт.);
- регулируемый кронштейн (2 шт);
- световой LED модуль (3 шт.);
- штативы;
- регуляторы освещения;
- хромакей (2 шт.);
- световой планшет.
- ноутбук.

DVD, CD-диски, флеш-карты;

Колонки.

Микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма);

Наборы деревянных фигур на различные темы;

Наборы пластиковых фигур на различные темы;

Наглядные пособия по технике безопасности для работы с анимацией.

Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций: пластилин цветной и белый; бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (А3, А4); картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А3, А4); папки для черчения разного формата (А3, А4); клей; самозатвердевающая глина; ткани разных цветов и фактуры, краски гуашевые, акварельные, масляные; льняное масло; манная крупа, песок, бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др.), салфетки и бумажные полотенца.

Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций: стеки для пластилина и глины, стекла размера А3, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч.
Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради, офисная бумага, клей, ножницы, степлеры; файлы, папки.
Нормативно-правовые документы:
Дополнительная общеразвивающая программа «Студия анимации «Смешарики» разработана с ориентацией на следующие ***нормативно – правовые документы***:
1. Международная конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента от 01.06.2012 № 761
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Мин просвещения от 09.11.2018 № 196
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014 №41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006т№06-1844// Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
8. Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения, дополнительных общеразвивающих программ ГКОУ РО Орловской школы-интерната
9. Устав ГКОУ РО Орловской школы-интерната

Список воспитанников, посещающих блок дополнительного образования
«Студия анимации «Смешарики»

№	Фамилия, имя	Класс	Дата рождения	Домашний адрес, телефон
1	Малютина Карина	5	25.02.2009	Орловский р-н, х.Островянский, ул.Коммунистическая,31 89281945573 - папа
2	Абрамов Станислав	6	26.07.2010	Орловский р-н х.Верхнетавричанский ул.Пушкинская 26
3	Аксаковская Виктория	6	17.01.2011	Орловский р-он х. Раздорский пер. Майский 22 89185241004
4	Баннов Станислав	6	06.01.2009	х. Романовский ул.Набережная д.28 8981300652, 89885549729
5	Карпова Маргарита	8	25.09.2009	Орловский р-н х. Журавлев ул.Заречная д. 45 т. 8961776364
6	Капота Маргарита	9	19.08.2007	Орловский р-н х. Греков ул.Луговая д. 17 т.89287655001
7	Карпова Виктория	9	23.09.2008	Орловский р-н х. Журавлев ул.Заречная д. 45 т. 8961776364
8	Сидоренко Владислав	9	21.01.2007	Орловский р-н х.Каменная Балка ул.Почтовая 37 т. 89034635561
9	Смирнов Максим	9	22.05.2005	Орловский р-н п.Красноармейский пер.Железнодорожный д.21
10	Романцов Матвей	9	16.12.2006	Орловский район х. Ребричанский ул.Звёздная д.3
11	Колистратов Даниил	9	11.05.2006	п.Орловский ул.Пролетарская 230 кв.1

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I	**«Теоретические основы мультипликации»**	**9**	**4**	**5**	
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2,25	1	1,25	тест-опрос «Знаешь ли ты правила».
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	2,25	1	1,25	разгадывание кроссворда голосование текущий контроль тестирование опрос
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	2,25	1	1,25	
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	1	1	-	
1.5	Итоговое занятие	1,25	-	1,25	
II	**Первые шаги в мультипликации**	**15,75**	**6,25**	**9,50**	фронтальный опрос рефлексия деятельности вопрос-ответ выбор лучших работ путём голосования анкетирование
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.	2,25	1	1,25	
2.2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2,25	1	1,25	
2.3	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2,25	1	1,25	
2.4	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2,25	1	1,25	
2.5	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	4,50	1,25	3,25	
2.6	Итоговое занятие.	2,25	1	1,25	
III	**«Рисованная анимация»**	**22,50**	**6,25**	**16,25**	фронтальный опрос рефлексия настроения упражнение вопрос-ответ выбор лучших работ путём голосования тест-опрос письменно
3.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	1	-	1	
3.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции	1,25	-	1,25	
3.3	Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	1	1	-	
3.4	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка	1,25	-	1,25	
3.5	Просмотр мультфильма.	1	1	-	
3.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	9	1,25	7,75	
3.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2,25	1	1,25	
3.8	Монтаж мультфильма-сказки.	1,25	-	1,25	
3.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	1	1	-	
3.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1,25	-	1,25	

3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1	-	
3.12	Итоговое занятие.	1,25	-	1,25	
IV	**«Пластилиновая анимация»**	**24,75**	**6**	**18,75**	фронтальный опрос рефлексия деятельности вопрос-ответ выбор лучших работ путём голосования упражнение «закончи предложение»
4.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	1	-	
4.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1,25	-	1,25	
4.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2,25	1.	1,25	
4.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	1	-	1	
4.5	Подготовка к съемке мультфильма.	1,25	-	1,25	
4.6	Установка сцены-макета, расстановка героев.	2,25	-	2,25	
4.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2,25	1	1,25	
4.8	Озвучивание мультфильма.	2,25	-	2,25	
4.9	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	4,50	2	2,50	
4.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	4,50	-	4,50	
4.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1	-	
4.12	Итоговое занятие.	1,25	-	1,25	
Всего		**72**	**22,50**	**49,50**	

Содержания учебного плана

№	Наименование раздела	Основное содержание	Форма занятия	Средства обучения	Форма контроля, подведения итогов
I.	**Теоретические основы мультипликации**				
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	***Теоретическая часть.*** Знакомство со студией (кабинетом) анимации, планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. ***Практическая часть.*** Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Рассказ с элементами беседы	Презентация Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	***Теоретическая часть***. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. ***Практическая часть.*** Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.	Просмотр мультфильма «Трое из Просто-квашино», беседа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	***Теоретическая часть.*** Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация»- словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.	Рассказ с элементами беседы	Презентация «История мультипликации»	Опрос Проверка умения слушать
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	***Теоретическая часть.*** Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация ***Практическая часть.*** Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.	Просмотр и обсуждение мультфильмов	Презентация «Виды мультипликации» Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА	Выбор лучших работ путём голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)
1.5	Итоговое занятие	***Теоретическая часть.*** Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. ***Практическая часть.*** Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)	Беседа	Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).	Опрос по пройденному материалу.
II	**Первые шаги в мультипликации**				
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге	***Теоретическая часть***. История создания рисованной анимации.	Просмотр. Обсуждение.	Доска, мел,	Фронтальный опрос.

	и на экране.				
2.2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	***Теоретическая часть.*** Выбор темы анимации ***Практическая часть***. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.	Просмотр. Обсуждение.	Презентация	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
2.3	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	***Теоретическая часть.*** Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. ***Практическая часть.*** Рисование животного в программе OpenOffice.	Рассказ Практическая деятельность	Презентация Компьютерный класс	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
2.4	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	***Теоретическая часть.*** Как создаются компьютерные мультфильмы. ***Практическая часть.*** Создание анимации в программе OpenOffice.	Рассказ Практическая деятельность	Презентация	Вопрос-ответ
2.5	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	***Теоретическая часть.*** Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. ***Практическая часть.*** Создание мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа Практическая деятельность	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
2.6	Итоговое занятие.	***Теоретическая часть.*** Проверка знаний учащихся. ***Практическая часть.*** Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Анкетирование.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	Анкета
III.	**Рисованная анимация**				
3.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	***Теоретическая часть.*** Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. ***Практическая часть.*** Запись пошаговых действий.	Обсуждение.	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	Фронтальный опрос.
3.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции	***Теоретическая часть.*** Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом. ***Практическая часть.*** Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа. Практическая деятельность	Презентация «Ка-кие бывают декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА,	Рефлексия настроения.

				клеевой пистолет.	
3.3	Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	***Теоретическая часть.*** Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. ***Практическая часть.*** Знакомство с программой и ее свойствами.	Рассказ с элементами беседы	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Опрос по пройденному материалу.
3.4	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ***Практическая часть.*** Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок» : фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, мед ведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Упражнение «Закончи предложение»
3.5	Просмотр мультфильма.	**Теоретическая часть.** Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	Просмотр. Обсуждение	Презентация Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопрос-ответ
3.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. ***Практическая часть.*** Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи и наложении звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
3.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. ***Практическая часть.*** Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи и наложении звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
3.8	Монтаж мультфильма-сказки.	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. ***Практическая часть.*** Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров,	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопросы- ответы

		дорожку с кадрами)	субтитров, музыки		
3.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	***Теоретическая часть.*** Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки. ***Практическая часть.*** Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Объяснение. Словарная работа. Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением.	Фронтальный опрос
3.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. ***Практическая часть.*** Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления тит-ров, субтитров, музыки	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопросы- ответы
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. ***Практическая часть.*** Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Объяснение. Показ. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Упражнение «Вопрос. Ответ.»
3.12	Итоговое занятие.	***Теоретическая часть***. Проверка знаний учащихся. ***Практическая часть***. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Тест-опрос письменно.
IV.	**Пластилиновая анимация**				
4.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	***Теоретическая часть***. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	Беседа. Рассказ.	Презентация Ноут бук с програмным обеспечением, микрофон.	Вопрос-ответ
4.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллектив-ная работа)	***Теоретическая часть.*** Придумывание сюжета к мультфильму на тему ***Практическая часть.*** Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ. Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
4.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллектив-ная работа)	***Теоретическая часть***. Раскручивание сценария. ***Практическая часть.*** Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
4.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	***Теоретическая часть.*** Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. ***Практическая часть.*** Изготовление героев, сцены-макета.	Беседа с элементами презентации, показ,	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага,	Упражнение «Упражнение закончи предложение»

			обсуждение	пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	
4.5	Подготовка к съемке мультфильма.	***Теоретическая часть***. Постановка задач. Распределение ролей между детьми. ***Практическая часть.*** Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания ролей.	Практическая деятельность. Обсуждение	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «закончи предложение»
4.6	Установка сцены-макета, расстановка героев.	***Теоретическая часть***. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. ***Практическая часть.*** Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Практическая деятельность. Обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: сегодня я узнал…Я понял, что…Я смог... У меня получилось. Теперь я могу... Я выполнял задания. Я научился ...
4.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. ***Практическая часть.*** Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Практическая деятельность. Обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
4.8	Озвучивание мультфильма.	***Теоретическая часть.*** Подготовка детей к записи речи героев. ***Практическая часть***. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)

4.9	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	***Теоретическая часть.*** Проговаривание ролей. ***Практическая часть.*** Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Практическая деятельность. Обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена - макет, герои и декорации	Вопросы- ответы по цепочке
4.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	***Теоретическая часть***. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. ***Практическая часть.*** Пробные упражнения по монтажу снятого материала.	Объяснение. Практическая деятельность	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал ..... Я понял, что ..... Я смог.... У меня получилось. Теперь я могу... Я выполнял задания. Я научился ...
4.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Подготовка к просмотру. ***Практическая часть.*** Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Упражнение «Цепочка желаний»
4.12	Итоговое занятие.	***Теоретическая часть.*** Проверка знаний учащихся. ***Практическая часть.*** Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал... Я понял, что... Я смог... У меня

Календарно-тематическое планирование
2023-2024 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Теоретические основы мультипликации (9ч.)								
1-9	**сентябрь**	02.09.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Рассказ с элементами беседы	1 1,25	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	актовый зал	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
		09.09.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа	1 1,25	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	актовый зал	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»
		16.09.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Рассказ с элементами беседы	1 1,25	Знакомство с историей мультипликации.	актовый зал	Опрос. Проверка умения слушать
		23.09.23	11.55-12.35	Просмотр и обсуждение мультфильмов	1	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	актовый зал	Выбор лучших работ путём голосования
		23.09.23	12.45-13.35	Беседа-опрос с элементами презентации	1,25	Итоговое занятие	актовый зал	Опрос по пройденному материалу.
10 - 18	**октябрь**	**II. «Первые шаги к созданию мультфильма. Компьютерная анимация» (15,75ч. – 15ч.30 мин.)**						
		30.09.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Рассказ с элементами беседы. Обсуждение.	1 1,25	Подготовка к созданию анимации	актовый зал	Фронтальный опрос.
		07.10.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Просмотр мультфильмов. Обсуждение.	1 1,25	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
		14.10.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Рассказ с элементами беседы. Обсуждение.	1 1,25	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
		21.10.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Рассказ с элементами беседы.	1 1,25	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	актовый зал	Вопрос-ответ
Итого за 1 четверть – 18 ч. (18ч.)								
19-24,75	**ноябрь**	11.11.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Практическая деятельность	1 1,25	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	актовый зал	Метод «Ресторан»
		18.11.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Практическая деятельность	1 1,25	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
		25.11.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Практическая деятельность	1 1,25	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
III. «Рисованная анимация» (22,50 ч. – 22ч. 20мин.)								

25,75 - 33,75	**декабрь**	02.12.23	11.55-12.35 12.45-13.35	Презентация мультфильмов. Анкетирование.	1 1,25	Итоговое занятие. Мультфестиваль.	актовый зал	Выбор лучших работ путём голосования. Анкета
		09.12.23	11.55-12.35	Рассказ с элементами беседы.	1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.	актовый зал	Фронтальный опрос.
		09.12.23	12.45-13.35	Рассказ с элементами беседы. Обсуждение.	1,25	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных)	актовый зал	Фронтальный опрос.
		16.12.23	11.55-12.35	Беседа-обсуждение, под бор декораций для м/ф	1	Знакомство с видами декораций (словарная работа).	актовый зал	Рефлексия настроения.
		16.12.23 23.12.23	12.45-13.35 11.55-12.35 12.45-13.35	Инструктаж ТБ Практическая деятельность	1,25 1 1,25	Изготовление декораций и героев для мультфильма. Изготовление героев из бумаги и картона.	актовый зал	Рефлексия настроения.
Итого за 2 четверть – 15,75ч. (15ч.30 мин.)								
34,75 – 38,25	**январь**	20.01.24	11.55-12.35	Рассказ с элементами беседы	1	Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером (презентация).	актовый зал	Опрос по пройденному материалу.
		20.01.24	12.45-13.35	Практическая деятельность.	1,25	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадров ка») Съемка. Просмотр. Обсуждение	актовый зал	Упражнение «Плюс, минус, интересно»
		27.01.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	1 1,25	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Обсуждение. Прослушивание и запись речи героев.	актовый зал	Упражнение «Закончи предложение»
39,25 - 47,25	**февраль**	03.02.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	1 1,25	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	актовый зал	Рефлексия настроения.
		10.02.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Беседа Обсуждение	1 1,25	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	актовый зал	Рефлексия настроения.
		17.02.24	11.55-12.35	Объяснение. Словарная работа. Беседа.	1	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	актовый зал	Фронтальный опрос
		17.02.24	12.45-13.35	Объяснение. Показ процес са монтажа, добавления титров, субтитров, музыки	1,25	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	актовый зал	Вопросы- ответы
		24.02.24	11.55-12.35	Объяснение. Показ. Демонстрация.	1	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	актовый зал	Упражнение «Вопрос. Ответ»

		24.02.24	12.45-13.35	Тест. Беседа.	1,25	Итоговое занятие. Тест- опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.	актовый зал	Тест-опрос письменно.
IV. «Пластилиновая анимация» (24,75 ч. – 24ч. 30мин.)								
48,25 - 54	**март**	02.03.24	11.55-12.35	Рассказ с элементами беседы. Обсуждение	1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	актовый зал	Вопрос-ответ
		02.03.24	12.45-13.35	Рассказ с элементами беседы. Обсуждение. Рисование	1,25	Работа над сюжетом для нового мультфильма на выбранную тему. Рисование.	актовый зал	Упражнение «Цепочка желаний»
		09.03.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Беседа. Обсуждение.	1 1,25	Работа над сценарием мультфильма.	актовый зал	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
		16.04.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Беседа с элементами презентации, показ	1 1,25	Изготовление героев, декораций.	актовый зал	Упражнение «Закончи предложение»
Итого за 3 четверть – 20,25 ч. (20ч. 10мин.)								
55-63	**апрель**	06.04.24	11.55-12.35	Беседа с элементами презентации, показ	1	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	актовый зал	Упражнение «Цепочка желаний»
		06.04.24	12.45-13.35	Практическая деятельность	1,25	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	актовый зал	Упражнение «Закончи предложение»
		13.04.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Практическая деятельность	1 1,25	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	актовый зал	Метод «Ресторан».
		20.04.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Объяснение. Практическая деятельность	1 1,25	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
		27.04.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Практическая деятельность. Обсуждение.	1 1,25	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	актовый зал	Вопросы-ответы по цепочке
64-72	**май**	04.05.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Практическая деятельность. Обсуждение.	1 1,25	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	актовый зал	Упражнение «Закончи предложение»
		11.05.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Объяснение. Показ.	1 1,25	Монтаж мультфильма.	актовый зал	Рефлексия деятельности Сегодня я узнал…, Я понял, что…, Я смог....
		18.05.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Демонстрация. Обсуждение.	1 1,25	Мультфестиваль	актовый зал	Голосование
		25.05.24	11.55-12.35 12.45-13.35	Тестирование. Беседа.	1 1,25	Итоговое занятие.	актовый зал	Итоговое тестирование
Итого за 4 четверть – 18 ч. (18ч.)								
Итого за год – 72 ч. (72ч.)								

Планируемые результаты. К концу первого года обучения мы хотим видеть свободную, творчески и гармонично-развитую, социально ориентированную личность, способную к саморазвитию и самореализации.

Воспитанники, посещающие студию анимации в результате прохождения программного материала по изучению основ художественной мультипликации *должны знать:*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- историю создания мультипликации, творчество великих мультипликаторов;
- виды мультипликации, хотя в условиях ограниченности времени и средств упор будет сделан лишь на перекладную анимацию и пластилин, как на самые доступные и быстрые техники с достаточно широкими возможностями;
- специальные термины и понятия в области киноискусства и, в частности, мультипликации, например, такие, как сценарий, режиссура, завязка, пик сюжета, развязка, главный акцент, крупный план, средний и задний планы, раскадровка, марионетка, фазы движения, начальные и конечные титры, озвучивание, сведение видеоряда и звукоряда, конвертация т.д.;

должны уметь:

- работать в программах: «AnimaShooter Junior 3», «MovaviVideoEditor_15_SE», «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Adobe Photoshop», «Paint», аудиоредакторе.
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии - для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
- владеть средствами выразительности, знать о фазы движения, уметь показывать эмоции и речь персонажей;
- работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, снимать кадры, создавать титры и многое другое;
- разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств - вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;
- активно применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности и для решения различных жизненных ситуаций

должны быть развиты:

- образное мышление, воображение, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании творческого проекта;
- общеучебные умения и навыки, универсальные способы деятельности и ключевые компетенции;

должны обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных навыков и умений в области мультипликации;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- предварительные просмотры мультфильмов;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- публикации мультфильмов в сети Интернет.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и приобретенных навыков.

Диагностический инструментарий:

1) Диагностический комплекс для мониторинга процесса и результатов освоения программы:
   1.1. Анкета-тест для входной диагностики «Что я знаю о мультфильмах»
   1.2. Анкета-тест для входной диагностики «Мультфильмы: кто и как их делает».
   1.3. Анкета-тест для входной диагностики «Я и мультфильмы».
   1.4. Анкета-тест «Мои успехи» для промежуточной диагностики.
   1.5. Рефлексивный лист для итоговой диагностики «Чему я научился за год».
2) Диагностический комплекс для мониторинга результатов проектной деятельности:
   2.1. Рефлексивный лист участника проекта;
   2.2. Зрительские карты для обсуждения, самооценки или взаимооценки просмотренных мультфильмов с критериями.

Второй год обучения
Содержание программы
Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I	**«Основы мультипликации»**	**9**	**4**	**5**	
1.1	Вводное занятие. Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете	1	1	-	тест-опрос «Знаешь ли ты правила».
1.2	Виды мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	1,25	-	1,25	разгадывание кроссворда голосование текущий контроль тестирование опрос
1.3	Видеокамера. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения	2,25	1	1,25	
1.4	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	1	1	-	
1.5	Знакомство с процессом покадровой съемки сюжета. Маленькие фильмы своими руками. (Индивидуальные проекты).	2,25	1	1,25	
1.6	Итоговое занятие	1,25	-	1,25	
	«Пластилиновая анимация»	**22.50**	**4.25**	**18,25**	фронтальный опрос рефлексия деятельности вопрос-ответ выбор лучших работ путём голосования упражнение «закончи предложение»
2.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	1	-	
2.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1,25	-	1,25	
2.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2,25	1.	1,25	
2.4	Изготовление героев, сцены-макета.	2.25	-	2.25	
2.5	Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2.25	-	2.25	
2.6	Подготовка к съемке мультфильма.	1	-	1	
2.7	Установка сцены-макета, расстановка героев.	1,25	-	1,25	
2.8	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4,50	1,25	3,25	
2.9	Озвучивание мультфильма.	2,25	-	2,25	
2.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2,25	-	2,25	
2.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1	-	
2.12	Итоговое занятие.	1,25	-	1,25	
II	**«Кукольная анимация»**	**22.50**	**6,25**	**16.25**	фронтальный опрос рефлексия деятельности вопрос-ответ
2.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	1	1	-	
2.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	1,25	-	1,25	
2.3	Написание сценария. Распределение ролей.	2,25	1	1,25	

2.4	Изготовление героев и декораций.	2,25	-	2,25	выбор лучших работ путём голосования анкетирование
2.5	Покадровая съемка сюжета	4,50	1,25	3,25	
2.6	Озвучивание и создание мультфильма.	2,25	1	1,25	
2.7	Монтаж мультфильма.	4,50	1	3,50	
2.8	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2,25	-	2,25	
2.9	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1	-	
2.10	Итоговое занятие	1.25	-	1,25	
III	**«Рисованная анимация»**	**20.25**	**5**	**15.25**	фронтальный опрос рефлексия настроения упражнение вопрос-ответ выбор лучших работ путём голосования тест-опрос письменно
3.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	1	1	-	
3.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	1.25	-	1.25	
3.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.	4,50	-	4,50	
3.3	Распределение ролей. Пробы.	1	1	-	
3.4	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка	1,25	-	1,25	
3.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4.50	1	3,50	
3.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2,25	1	1,25	
3.8	Монтаж мультфильма-сказки.	1	-	1	
3.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1,25	-	1,25	
3.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1	-	
3.11	Итоговое занятие.	1,25	-	1,25	
Всего		**74,25**	**21,50**	**48,25**	

Содержания учебного плана

№	Наименование раздела	Основное содержание	Форма занятия	Средства обучения	Форма контроля, подведения итогов
I.	**Теоретические основы мультипликации**				
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	***Теоретическая часть.*** Знакомство со студией (кабинетом) анимации, планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. ***Практическая часть.*** Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Рассказ с элементами беседы	Презентация Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
1.2	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	***Теоретическая часть.*** Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилино вая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анима ция Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация ***Практическая часть.*** Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.	Просмотр и обсуждение мультфильмов	Презентация «Виды мультипликации»	Выбор лучших ра бот путём голосо вания (критерии оценки: цель ность героя, аккуратность при наклеивании на картон)
1.3	Знакомство с видеокамерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения	***Теоретическая часть.*** Знакомство с видеокамерой, её основными составляющими и назначением, алгоритмом съемки с помощью видеокамеры и программы для покадровой съёмки. ***Практическая часть.*** Съемка кадров с помощью видеокамеры, ноутбука и программы AnimaShooter_Junior_3_Setup	Рассказ с элементами беседы Практическая деятельность: съемка кадров	Видеокамера, ноутбук программы AnimaShooter_Ju nior_3_Setup,	Просмотр и обсуждение кадров
1.4	Обзор компьютерных программ для создания мультфильмов	***Теоретическая часть.*** Знакомство с видами компьютерных программ для создания мультфильмов, принципами работы с помощью программ ***Практическая часть.*** Отработка навыков работы в программах	Рассказ с элементами беседы	Презентация, ноутбук	Фронтальный опрос
1.5	Знакомство с процессом покадровой съемки сюжета. Маленькие фильмы своими руками.	***Теоретическая часть.*** Знакомство с видеокамерой, её основными составляющими и назначением, алгоритмом съемки с помощью видеокамеры и программы для покадровой съёмки. ***Практическая часть.*** Съемка кадров с помощью видеокамеры, ноутбука и программы AnimaShooter_Junior_3_Setup, монтаж мини-сюжетов с помощью программы MovaviVideoEditor_15_SE	Рассказ с элементами беседы Практическая деятельность: съемка кадров, монтаж	Видеокамера, ноутбук программы AnimaShooter_Ju nior_3_Setup, MovaviVideoEdit or_15_SE	Просмотр и обсуждение мини-сюжетов
1.6	Итоговое занятие	***Теоретическая часть.*** Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. ***Практическая часть.*** Рисование по точкам (проверка знания чисел	Беседа	Шаблоны с рисунками «Соедини по	Опрос по пройденному материалу.

		от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)		точкам», карандаши (фломастеры).	
II	**Пластилиновая анимация**				
2.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	***Теоретическая часть***. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	Беседа. Рассказ.	Презентация Ноутбук с программным обеспечением	Вопрос-ответ
2.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	***Теоретическая часть.*** Придумывание сюжета к мультфильму на тему ***Практическая часть.*** Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ. Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
2.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	***Теоретическая часть***. Раскручивание сценария. ***Практическая часть.*** Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
2.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	***Теоретическая часть.*** Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. ***Практическая часть.*** Изготовление героев, сцены-макета.	Беседа с элементами презентации, показ, обсуждение	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «закончи предложение»
2.5	Подготовка к съемке мультфильма.	***Теоретическая часть***. Постановка задач. Распределение ролей между детьми. ***Практическая часть.*** Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания ролей.	Практическая деятельность. Обсуждение	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «закончи предложение»
2.6	Установка сцены-макета, расстановка героев.	***Теоретическая часть***. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. ***Практическая часть.*** Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Практическая деятельность. Обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на

				декорации	доске: Сегодня я узнал…Я понял, что…Я смог... У меня получилось.. Теперь я могу... Я выполнял задания. Я научился ...
2.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. ***Практическая часть.*** Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Практическая деятельность. Обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
2.8	Озвучивание мультфильма.	***Теоретическая часть.*** Подготовка детей к записи речи героев. ***Практическая часть***. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
2.9	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	***Теоретическая часть.*** Проговаривание ролей. ***Практическая часть.*** Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Практическая деятельность. Обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена - макет, герои и декорации	Вопросы- ответы по цепочке
2.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	***Теоретическая часть***. Знакомство с программой MovaviVideoEditor_15_SE. Объяснение правил и показ монтажа. ***Практическая часть.*** Пробные упражнения по монтажу снятого материала, монтаж видеоматериала.	Объяснение. Практическая деятельность	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал ..... Я понял, что ..... Я смог.... У меня получилось. Теперь я могу... Я выполнял задания.

					Я научился ...
2.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Подготовка к просмотру. ***Практическая часть.*** Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Упражнение «Цепочка желаний»
2.12	Итоговое занятие.	***Теоретическая часть.*** Проверка знаний учащихся. ***Практическая часть.*** Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал... Я понял, что.. Я смог.. У меня
III	**Кукольная анимация**				
3/1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	***Теоретическая часть***. Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	Беседа. Рассказ.	Презентация Ноутбук с программным обеспечением	Вопрос-ответ
3/2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	***Теоретическая часть.*** Придумывание сюжета, сценария к мультфильму ***Практическая часть.*** Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ. Рисование	Альбом для рисования, карандаши	Защита своего сюжета
3/3	Написание сценария. Распределение ролей.	***Теоретическая часть***. Раскручивание сценария. ***Практическая часть.*** Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа Практическая деятельность	Блокнот для записи сценария, ручка	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
¾	Изготовление героев и декораций.	***Теоретическая часть.*** Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. ***Практическая часть.*** Изготовление героев, сцены-макета.	Беседа с элементами презентации, показ, обсуждение	Ткань, клей, ножницы, клеенки на столы, различные материалы	Упражнение «закончи предложение»
3/5	Покадровая съемка сюжета	***Теоретическая часть.*** Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. ***Практическая часть.*** Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Практическая деятельность. Обсуждение	Ноутбук с програм мным обеспечени ем, вэб-камера, сцена-макет, герои	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)

				и декорации	
3/6	Озвучивание и создание мультфильма.	***Теоретическая часть.*** Подготовка детей к записи речи героев. ***Практическая часть***. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
3/7	Монтаж мультфильма.	***Теоретическая часть***. Работа с программой MovaviVideoEditor_15_SE. Объяснение правил и показ монтажа. ***Практическая часть.*** Пробные упражнения по монтажу снятого материала, монтаж видеоматериала.	Объяснение. Практическая деятельность	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия (по кругу):Сегодня я узнал..... Я понял, что ..... Я смог.... У меня получилось. Теперь я могу... Я выполнял задания. Я научился ...
3/8	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	***Теоретическая часть***. Работа с программой MovaviVideoEditor_15_SE. Объяснение правил и показ монтажа. ***Практическая часть.*** Пробные упражнения по монтажу снятого материала, монтаж видеоматериала.	Объяснение. Практическая деятельность	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
3/9	Демонстрация фильма. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Подготовка к просмотру. ***Практическая часть.*** Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Упражнение «Цепочка желаний»
3/10	Итоговое занятие	***Теоретическая часть.*** Проверка знаний обучающихся. ***Практическая часть.*** Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал... Я понял, что.. Я смог.. У меня
IV.	**Рисованная анимация**				
3.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки)	***Теоретическая часть.*** Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. ***Практическая часть.*** Запись пошаговых действий.	Обсуждение.	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	Фронтальный опрос.

	для экранизации.				
3/2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма	***Теоретическая часть.*** Придумывание сюжета, сценария к мультфильму ***Практическая часть.*** Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ. Рисование	Альбом для рисования, карандаши	Защита своего сюжета
3.3	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.	***Теоретическая часть.*** Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом. ***Практическая часть.*** Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа. Практическая деятельность	Презентация «Какие бывают декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
3.4	Распределение ролей. Пробы. Репетиции	***Теоретическая часть.*** Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. ***Практическая часть.*** Знакомство с программой и ее свойствами.	Рассказ с элементами беседы	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Опрос по пройденному материалу.
3.5	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ***Практическая часть.*** Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок» : фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, мед ведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Упражнение «Закончи предложение»
3.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. ***Практическая часть.*** Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи и наложении звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
3.7	Озвучивание	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка действий при записи,	Объяснение.	Ноутбук с	Рефлексия

	мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. ***Практическая часть.*** Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Показ процесса записи и наложении звука.	программным обеспечением, микрофон.	настроения.
3.8	Монтаж мультфильма-сказки.	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. ***Практическая часть.*** Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопросы- ответы
3.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	***Теоретическая часть.*** Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. ***Практическая часть.*** Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопросы- ответы
3.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	***Теоретическая часть.*** Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. ***Практическая часть.*** Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Объяснение. Показ. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Упражнение «Вопрос. Ответ.»
3.11	Итоговое занятие.	***Теоретическая часть***. Проверка знаний учащихся. ***Практическая часть***. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Тест-опрос письменно.

Календарно-тематическое планирование
2024-2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Теоретические основы мультипликации (9ч.)								
1-9	**сентябрь**			Рассказ с элементами беседы	1 1,25	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	актовый зал	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
				Просмотр мультфильма «», беседа	1 1,25	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма. Вводный контроль.	актовый зал	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»
				Рассказ с элементами беседы Практическая деятельность	1 1,25	Знакомство с видеокамерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения	актовый зал	Опрос. Проверка умения слушать
					1	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	актовый зал	Просмотр и обсуждение кадров
						Знакомство с процессом покадровой съемки сюжета. Маленькие фильмы своими руками. (Индивидуальные проекты).		
				Беседа-опрос с элементами презентации	1,25	Итоговое занятие	актовый зал	Опрос по пройденному материалу.
10 - 20,25	**октябрь**	**II. «Первые шаги к созданию мультфильма. Компьютерная анимация» (18 ч.)**						
				Рассказ с элементами беседы. Обсуждение.	1 1,25	Подготовка к созданию анимации	актовый зал	Фронтальный опрос.
				Просмотр мультфильмов. Обсуждение.	1 1,25	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
				Рассказ с элементами беседы. Обсуждение.	1 1,25	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
				Рассказ с элементами беседы.	1 1,25	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	актовый зал	Вопрос-ответ
				Практическая деятельность	1 1,25	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	актовый зал	Метод «Ресторан»
Итого за 1 четверть – 20,25 ч. (20ч. 10мин.)								

21.25 - 27	**ноябрь**			Практическая деятельность	1 1,25	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
				Практическая деятельность	1 1,25	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
				Презентация мультфиль-мов. Анкетирование.	1 1,25	Итоговое занятие. Мультфестиваль.	актовый зал	Выбор лучших работ пу-тём голосования. Анкета
III. «Рисованная анимация» (22,50 ч. – 22ч. 20мин.)								
28-33,75	**декабрь**			Рассказ с элементами беседы.	1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.	актовый зал	Фронтальный опрос.
				Рассказ с элементами беседы. Обсуждение.	1,25	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных)	актовый зал	Фронтальный опрос.
				Беседа-обсуждение, под бор декораций для м/ф	1	Знакомство с видами декораций (словарная работа).	актовый зал	Рефлексия настроения.
				Инструктаж ТБ Практическая деятельность	1,25 1 1,25	Изготовление декораций и героев для мультфильма. Изготовление героев из бумаги и картона.	актовый зал	Рефлексия настроения.
Итого за 2 четверть – 13,50 ч. (13ч. 20мин.)								
34,75 – 40,50	**январь**			Практическая деятельность	1 1,25	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	актовый зал	Опрос по пройденному материалу.
				Рассказ с элементами беседы	1	Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером (презентация).	актовый зал	Опрос по пройденному материалу.
				Практическая деятельность.	1,25	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадров ка») Съемка. Просмотр. Обсуждение	актовый зал	Упражнение «Плюс, минус, интересно»
				Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	1 1,25	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Обсуждение. Прослушивание и запись речи героев.	актовый зал	Упражнение «Закончи предложение»
41,50 - 49,50	**февраль**			Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	1 1,25	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	актовый зал	Рефлексия настроения.
				Беседа Обсуждение	1 1,25	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	актовый зал	Рефлексия настроения.
				Объяснение.	1	Словарная работа. Знакомство с	актовый зал	Фронтальный опрос

				Словарная работа. Беседа.		титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.		
				Объяснение. Показ процес са монтажа, добавления титров, субтитров, музыки	1,25	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	актовый зал	Вопросы- ответы
				Объяснение. Показ. Демонстрация.	1	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	актовый зал	Упражнение «Вопрос. Ответ»
				Тест. Беседа.	1,25	Итоговое занятие. Тест- опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.	актовый зал	Тест-опрос письменно.
IV. «Пластилиновая анимация» (20,25 ч. – 20ч. 10мин.)								
50,50 - 54	**март**			Рассказ с элементами беседы. Обсуждение	1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	актовый зал	Вопрос-ответ
				Рассказ с элементами беседы. Обсуждение. Рисование	1,25	Работа над сюжетом для нового мультфильма на выбранную тему. Рисование.	актовый зал	Упражнение «Цепочка желаний»
				Беседа. Обсуждение.	1 1,25	Работа над сценарием мультфильма.	актовый зал	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
Итого за 3 четверть – 20,25 ч. (20ч. 10мин.)								
55-65,25	**апрель**			Беседа с элементами презентации, показ	1 1,25	Изготовление героев, декораций.	актовый зал	Упражнение «Закончи предложение»
				Беседа с элементами презентации, показ	1	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	актовый зал	Упражнение «Цепочка желаний»
				Практическая деятельность	1,25	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	актовый зал	Упражнение «Закончи предложение»
				Практическая деятельность	1 1,25	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	актовый зал	Метод «Ресторан».
				Объяснение. Практичес-кая деятельность	1 1,25	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	актовый зал	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
				Практическая деятельность. Обсуждение.	1 1,25	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	актовый зал	Вопросы-ответы по цепочке
66,25 - 69,75	**май**			Объяснение. Показ.	1 1,25	Монтаж мультфильма.	актовый зал	Рефлексия деятельности: Сегодня я узнал…, Я понял, что…, Я смог....
				Демонстрация. Обсуждение.	1	Мультфестиваль	актовый зал	Голосование

				Тестирование. Беседа.	1,25	Итоговое занятие.	актовый зал	Итоговое тестирование
Итого за 4 четверть – 15,75 ч. (15ч. 30мин.)								
Итого за год – 74,25 ч. (74ч. 10мин.)								

Планируемые результаты. К концу обучения в студии анимации мы хотим видеть свободную, творчески и гармонично-развитую, социально ориентированную личность, способную к саморазвитию и самореализации.

Выпускники студии анимации в результате прохождения программного материала по изучению основ художественной мультипликации *должны знать:*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- историю создания мультипликации, творчество великих мультипликаторов;
- виды мультипликации, хотя в условиях ограниченности времени и средств упор будет сделан лишь на перекладную анимацию и пластилин, как на самые доступные и быстрые техники с достаточно широкими возможностями;
- специальные термины и понятия в области киноискусства и в частности мультипликации, например, такие, как сценарий, режиссура, завязка, пик сюжета, развязка, главный акцент, крупный план, средний и задний планы, раскадровка, марионетка, фазы движения, начальные и конечные титры, озвучивание, сведение видеоряда и звукоряда, конвертация т.д.;

должны уметь:

- работать в программах: «AnimaShooter Junior 3», «MovaviVideoEditor_15_SE», «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Adobe Photoshop», «Paint», аудиоредакторе.
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии - для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
- владеть средствами выразительности, знать о фазы движения, уметь показывать эмоции и речь персонажей;
- работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, снимать кадры, создавать титры и многое другое;
- разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств - вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;
- активно применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности и для решения различных жизненных ситуаций

должны быть развиты:

- образное мышление, воображение, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании творческого проекта;
- общеучебные умения и навыки, универсальные способы деятельности и ключевые компетенции;

должны обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных навыков и умений в области мультипликации;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- предварительные просмотры мультфильмов;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- публикации мультфильмов в сети Интернет.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и приобретенных навыков.

Диагностический инструментарий:

3) Диагностический комплекс для мониторинга процесса и результатов освоения программы:
   3.1. Анкета-тест для входной диагностики «Что я знаю о мультфильмах»
   3.2. Анкета-тест для входной диагностики «Мультфильмы: кто и как их делает».
   3.3. Анкета-тест для входной диагностики «Я и мультфильмы».
   3.4. Анкета-тест «Мои успехи» для промежуточной диагностики.
   3.5. Рефлексивный лист для итоговой диагностики «Чему я научился за год».
4) Диагностический комплекс для мониторинга результатов проектной деятельности:
   4.1. Рефлексивный лист участника проекта;
   4.2. Зрительские карты для обсуждения, самооценки или взаимооценки просмотренных мультфильмов с критериями.

Перечень отечественных мультфильмов,
рекомендуемых для просмотра в рамках программы

(* помечены мультфильмы продолжительностью более 30 минут)

1) Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами (первый русский мультфильм, один из первых в мире кукольных фильмов). Режиссер Владислав Старевич, 1912 год.
2) Цветик-семицветик. Режиссер М.Цехановский, 1949.
3) Снежная королева. Режиссер Л.Атаманов, 1957.*
4) Чиполлино. Режиссер Б.Дежкин, 1960.
5) Старая игрушка. Режиссер С.Самсонов, 1964.
6) Топтыжка (в технике бесконтурного рисунка). Режиссер Ф.Хитрук, 1964.
7) Каникулы Бонифация (цветной рисованный). Режиссер Ф.Хитрук, 1965.
8) Варежка. Режиссер Р.Качанов, 1967.
9) Учитель пения. Режиссер А.Петров, 1968.
10) Клубок. Режиссер Н.Серебряков, 1968.
11) Малыш и Карлсон. Режиссер Б.Степанцев,1968.
12) Карлсон вернулся. Режиссер Б.Степанцев, 1969.
13) Вини-Пух. Режиссер Ф.Хитрук, 1969.
14) Ну, погоди! Режиссер В.Котеночкин, 1969-1981 (разные выпуски).
15) Вини-Пух идет в гости. Режиссер Ф.Хитрук, 1971.
16) Чебурашка. Режиссер Р.Качанов, 1971.
17) Шапокляк. Режиссер Р.Качанов, 1974
18) И мама меня простит. Режиссер А.Петров, 1975.
19) Конек-Горбунок. Режиссер И.Иванов-Вано, 1975 (новая версия). *
20) Цапля и журавль. Режиссер Ю.Норштейн, 1975.
21) Ежик в тумане. Режиссер Ю.Норштейн, 1976.
22) Голубой щенок. Режиссер Е.Гамбург, 1976.
23) Трое из Простоквашино. Режиссер В.Попов, 1978.
24) Волшебное кольцо. Режиссер Л.Носырев, 1979.
25) Премудрый пескарь. Режиссер В.Караваев, 1979.
26) Сказка сказок. Режиссер Ю.Норштейн, 1980.
27) Мороз Иванович. Режиссер И.Аксенчук, 1981.

28) Пластилиновая ворона. Режиссер А.Татарский, 1981 г.
29) Падал прошлогодний снег. Режиссер А.Татарский, 1983 г.
30) Пуговица. Режиссер В.Тарасов, 1982.
31) Жил был Пес. Режиссер Э. Назаров, 1982.
32) Медведь-липовая нога. Режиссер Г.Баринова, 1984.
33) Следствие ведут колобки. Режиссер А. Татарский, И.Ковалев. Студия «Пилот», 1986.
34) Петух и боярин. Режиссер Л.Мильчин, 1986.
35) Мартынко. Режиссер Э.Назаров, 1987.
36) Рождество. Режиссер М. Алдашин, 1996.
37) Старик и море. Режиссер А.Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000 г.
38) Гора самоцветов. Сборник мультфильмов по мотивам сказок народов России. Режиссеры А.Татарский, О.Ужинов, Н.Чернышова, В. Корецкий. 2004-2010 гг.
39) Моя любовь. Режиссер А.Петров, 2007.
40) Про Василия Блаженного. Режиссер Н.Березовская, Пилот, 2008.

Перечень зарубежных мультфильмов,
рекомендуемых для просмотра в рамках программы
(все мультфильмы продолжительностью более 30 минут)

1) Белоснежка и семь гномов. Snow White and the Seven Dwarfs (1937). США, реж. Уильям Коттрелл.
2) Путешествия Гулливера. Gulliver's Travels (1939). США, реж. Дэйв Фляйшер.
3) Фантазия. Fantasia (1940). США, реж. Норман Фергюсон.
4) Пиноккио. Pinocchio (1940).США, реж. Норман Фергюсон.
5) Бэмби. Bambi (1942). США, реж. Джеймс Элгар.
6) Золушка. Cinderella (1949). США, реж. Клайд Джероними.
7) Алиса в стране чудес. Alice in Wonderland (1951). США, реж. Клайд Джероними.
8) Леди и бродяга. Lady and the Tramp (1955).США, реж. Клайд Джероними.
9) Спящая красавица. Sleeping Beauty (1958). США, реж. Клайд Джероними.
10) 101 далматинец. One Hundred and One Dalmatians (1961). США, реж. Клайд Джероними.
11) Книга джунглей. he Jungle Book (1967). США, реж. Вольфганг Райтерман.
12) Могила светлячков. Hotaru no haka (1988). Япония, реж. Исао Такахата.
13) Мой сосед Тоторо. Tonari no Totoro (1988). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.
14) Ведьмина служба доставки. Majo no takkyubin (1989). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.

15) Русалочка. The Little Mermaid (1989). США, реж. Рон Клементс.
16) Красавица и чудовище. Beauty and the Beast (1991). США, реж. Гари Труздейл.
17) Кошмар перед Рождеством. The Nightmare Before Christmas (1993).США, реж. Генри Селик.
18) Король Лев. The Lion King (1994). США, реж. Роджер Аллерс.
19) История игрушек. Toy Story (1995).США, реж. Джон Лассетер.
20) Принцесса Мононоке. Mononoke-hime (1997). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.
21) История игрушек 2. Toy Story 2 (1999).США, реж. Джон Лассетер.
22) Унесенные призраками. Sen to Chihiro no kamikakushi (2001). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.
23) Шрек. Shrek (2001). США, реж. Эндрю Адамсон.

Список литературы
для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. - М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 - М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. - М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. - 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. - СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике - средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. - М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштеин Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.

16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (http://bookre.org)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/643088/
21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul. tfil. m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj -multfilm
23. Интернет- ресурс wikipedia.org - портал - «О детстве»

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2013г.
8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. http://www.toondra.ru/
2. http://www.progimp.ru/
3. http://www.lostmarble.ru/help/art cartoon/
4. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921
5. Mufilm.ru
6. Animashky.