государственное казенное общеобразовательное учреждение ростовской области
«Орловская специальная школа-интернат»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы-интерната
А.Г. Краснощекова

Подписан: Краснощекова Алевтина Григорьевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: ГКОУ РО Орловская школа-интернат
Дата: 2023-10-08 16:37:55

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности

КРУЖКА " САМОДЕЛКИН"

Для обучающихся: ТМНР
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:
Скрипникова М.И.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учащихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТМНР, планируемых результатов начального общего образования.

Отличительная особенность данной программы – методика лепки из пластического материала (пластилина, глины, соленого теста и т.д.) проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи.

Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее.

О прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное.

Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть). Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология.

В процессе обучения используются такие педагогические технологии, как: игровая, здоровьесберегающая, мультимедийная, проектная.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый или глиняный мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли.

Кроме того, лепка – это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную фору и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле.

Общая характеристика программы кружка

Цель программы – раскрытие творческого потенциала учащегося посредством занятий художественной лепкой.

Основные задачи:

первого года обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, соленым тестом, глиной, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению; знакомством с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек;

второй год обучения – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, и приемы декорирования образа. Познакомить детей с работой из самозатвердевающей массы.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

– Содержательные задачи решаются методом освоения материала “от простого к сложному” в соответствии с возрастными возможностями детей.

– Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.

– Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;

-Учитываются возрастные и индивидуальные особенности учеников;

– Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал. Методы работы можно объединить по следующим признакам:

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).
- наглядные – демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.
- практические – различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Новизна программы – объясняется знакомством детей с лепкой не только из всем знакомого соленого теста, глины, пластилина, но и создание образов животных и растений из «плавающего» пластилина.

Ценностные ориентиры содержания программы кружка «Индиго»

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у учащегося развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание учащимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Личностные, предметные результаты

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов познавательной деятельности и формирование личностного смысла учения;

4) развитие навыков самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
Предметные результаты:
1) овладение навыками способов решения проблем творческого и поискового характера;
2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха познавательной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
4) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
7) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного предмета;
В результате реализации программы учащиеся должны освоить:
-правила организации рабочего места;
-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином, глиной, слоеным тестом, самозатвердевающей массой, холодным фарфором;
-названия и назначение инструментов;
-названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
-исходные формы изделий;
-последовательность технологических операций.
-культуру поведения и труда.
-правильно организовать рабочее место;
-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
– соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
-выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;

-правильно использовать приемы доработки исходных форм;
-использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
-пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
-самостоятельно выполнять несложное изделие;
-оформлять готовое изделие;
Программа рассчитана на возраст детей с ТМНР от 9 до 12 лет.
Сроки реализации образовательной программы – два года.
Форма обучения: очная
Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая;
формы организации учебного занятия-беседа, игра, конкурс, мастер-класс, комбинированные занятия, наблюдение, практическое занятие, презентация, занятие-вернисаж (с целью подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу; проводятся в форме организуемых детьми выставок, конкурсов).
Педагогические технологии:
- Индивидуализации обучения
- Группового обучения
- Коллективного взаимообучения
- Программированного обучения
- Дифференцированного обучения
- Разноуровневое обучение
- Проектной деятельности
- Коллективной творческой деятельности

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 и 1,25 часов на базе образовательного учреждения.
Годовая программа рассчитана на 73,25часов.
Формы аттестации
Промежуточная аттестация учащейся проводится в конце учебного года в форме контрольного занятия или практической работы. Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос.
Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.
Методы обучения:
- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;

- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- метод учебного поощрения;
- арт-терапия.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Виды контроля:
- начальный контроль - сентябрь;
- стартовый контроль - сентябрь;
- промежуточная аттестация – декабрь текущего года;
- итоговая аттестация -в конце освоения программы.

Методы контроля: опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Критерии и способы определения результативности:

За период обучения в объединении учащиеся получат определенный объем знаний и умений, которых проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

Основные критерии определения уровня прохождения программы –участие в выставках школы, района, области.

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ.

В конце каждого года обучения планируется проведение аттестации обучающихся в форме итоговой выставки работ по декоративно-прикладному творчеству. Изделия ребят могут иметь общественно полезную направленность и находить применение в оформлении школы, дома и т.д.

Формы подведения итогов. Опрос, контрольное занятие, выставка, конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ, и др.

Условия реализации программы:

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение: стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, компьютер, интерактивная доска, инструментарий для практических работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое и дидактическое обеспечение: календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

Нормативная база

Дополнительная общеразвивающая программа «Индиго» разработана с ориентацией на следующие нормативно – правовые документы:

1.Международная конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

3.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

4.Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента от 01.06.2012 № 761

5.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Мин просвещения от 09.11.2018 № 196

6. Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения, дополнительных общеразвивающих программ ГКОУ РО Орловской школы-интерната

7.Устав ГКОУ РО Орловской школы-интерната

Формы подведения итогов:

– участие в ежегодной итоговой выставке детского прикладного и технического творчества;

– итоговое занятие;

– самоанализ;

– опрос;

– презентация творческих работ.

С целью отслеживания результатов применяется мониторинг участия детей в выставках, викторинах, соревнованиях.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	**2,25**	1	1,25	Беседа, инструктаж, техника безопасности.
2	**Работа с пластилином**	**15,75**			Творческая работа, текущий контроль, мини-выставка «Волшебный пластилин»
2.1	Пластилиновая живопись	1	1		
2.2	«Пластилиновая радуга»	1,25		1,25	
2.3	«Сказочное дерево»	1		1	
2.4	«Лето красное»	1,25		1,25	
2.5	«Дары осени»	1		1	
2.6	«Мир животных»	2,25	1,25	1	
2.7	«Водное царство»	3,5	1,25	2,25	
2.8	«Русский изразец»	4,5	1	3,5	
3	**Работа с соленым тестом**	**37,25**			Опрос, текущий контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
3.1	Панно «Дерево жизни »	2,25	1,25	1	
3.2	«Рог изобилия»	2,25		2,25	
3.3	Подарки и сувениры	3,5	1,25	2,25	

3.4	«Ангел»	4,5	1	3,5	
3.5	Новогодние игрушки	4,5	1	3,5	
3.6	«Зимушка-зима»	5,5	1	4,5	
3.7	Сердечки-подвески	4,5	1,25	3,25	
3.8	Брелок	1,25		1,25	
3.9	Магнитик	4,5		4,5	
3.10	Мелкая пластика	4,5	1	3,5	Творческая работа, отчетные выставки, участие в районных и областных выставках
4	**Работа с самозатвердевающей глиной**	**16,75**			
4.1	Пасхальный сувенир	10,25	1	9,25	
4.2	Лепка объемной рыбы из пласта.	4,25	1	3,25	
4.3	Лепка с натуры «Чудесные раковины»	2,25		2,25	
6	**Итоговое занятие. Выставка. Открытое занятие. Обсуждение творческих работ.**	**1,25**		1,25	Отчетные выставки
	Итого:	**73,25**	15,25	58	

Календарно- тематическое планирование
2023-2024 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие. Инструктаж -2,25 часа (2 часа 10 мин)								
1	**Сентябрь**	04.09. 2023	13.45-14.25	Беседа, инструктаж.	1	Вводное занятие.	Кабинет №1	Фронтальный опрос
2		07.09. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	ТБ. Обсуждение плана работ.	Кабинет №1	Текущий контроль
	Работа с пластилином -15,75 часов (15 часов 30 мин)							
3		11.09. 2023	13.45-14.25	Беседа, инструктаж. Объяснение нового материала	1	Пластилиновая живопись	Кабинет №1	Текущий контроль
4		14.09. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	«Пластилиновая радуга»	Кабинет №1	Текущий контроль
5		18.09. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	«Сказочное дерево»	Кабинет №1	Текущий контроль
6		21.09. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	«Лето красное»	Кабинет №1	Текущий контроль
7		25.09. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	«Дары осени»	Кабинет №1	Текущий контроль
8	**Октябрь**	28.09. 2023	13.10-14.00	Беседа. Инструктаж. Объяснение нового материала	1,25	«Мир животных»	Кабинет №1	Текущий контроль

9		02.10. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	«Мир животных»	Кабинет №1	Текущий контроль
10		05.10. 2023	13.10-14.00	Беседа. Инструктаж. Объяснение нового материала	1,25	«Водное царство»	Кабинет №1	Текущий контроль
11		09.10. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	«Водное царство»	Кабинет №1	Текущий контроль
12		12.10. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	«Водное царство»	Кабинет №1	Текущий контроль
13		16.10. 2023	13.45-14.25	Беседа. Инструктаж. Объяснение нового материала	1	«Русский изразец»	Кабинет №1	Текущий контроль
14		19.10. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	«Русский изразец»	Кабинет №1	Текущий контроль
15		23.10. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	«Русский изразец»	Кабинет №1	Текущий контроль
16		26.10. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	«Русский изразец». Оформление готовых работ.	Кабинет №1	Текущий контроль Мини-выставка
	Итого за I четверть-18,00 (18 часов)							
Работа с соленым тестом -37,25 часов (37 часов 10 мин)								
17	**Ноябрь**	09.11. 2023	13.10-14.00	Беседа. Инструктаж. Объяснение нового материала	1,25	Дизайн интерьера. Панно «Дерево жизни»	Кабинет №1	Текущий контроль
18		13.11. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	Панно «Дерево жизни»	Кабинет №1	Текущий контроль

19		16.11. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Панно «Рог изобилия»	Кабинет №1	Текущий контроль
20		20.11. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	«Рог изобилия»	Кабинет №1	Текущий контроль
21		23.11. 2023	13.10-14.00	Беседа. Инструктаж. Объяснение нового материала	1,25	Подарки и сувениры: «Вензель и буквы в украшении медали, медальона, брелока»	Кабинет №1	Текущий контроль Мини-выставка, конкурс
22		27.11. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	Украшение медали	Кабинет №1	Текущий контроль
23		30.11. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Медаль	Кабинет №1	Текущий контроль
24	**Декабрь**	04.12. 2023	13.45-14.25	Объяснение нового материала	1	Медальон «Ангел»	Кабинет №1	Текущий контроль
25		07.12. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Медальон «Ангел»	Кабинет №1	Текущий контроль
26		11.12. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	Медальон «Ангел»	Кабинет №1	Текущий контроль
27		14.12. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Медальон «Ангел»	Кабинет №1	Текущий контроль
28		18.12. 2023	13.45-14.25	Объяснение нового материала	1	Новогодние игрушки из соленого теста	Кабинет №1	Текущий контроль
29		21.12. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Новогодние игрушки	Кабинет №1	Текущий контроль

30		25.12. 2023	13.45-14.25	Практическая работа	1	Новогодние игрушки	Кабинет №1	Текущий контроль
31		28.12. 2023	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Новогодние игрушки. Оформление готовых работ. Выставка.	Кабинет №1	Текущий контроль. Мини-выставка.
	Итого за IIчетверть -17, 00 часов (17 часов)							
32	**Январь**	15.01. 2024	13.45-14.25	Беседа. Инструктаж. Объяснение нового материала.	1	Соленые картины. «Зимушка-зима»	Кабинет №1	Текущий контроль
33		18.01. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	«Зимушка-зима»	Кабинет №1	Текущий контроль
34		22.01. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	«Зимушка-зима»	Кабинет №1	Текущий контроль
35		25.01. 2024.	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	«Зимушка-зима»	Кабинет №1	Текущий контроль
36		29.01. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	«Зимушка-зима». Оформление готовых работ.	Кабинет №1	Текущий контроль. Мини-выставка
37	**Февраль**	01.02. 2024	13.10-14.00	Беседа. Инструктаж.	1,25	Сердечки-подвески	Кабинет №1	Текущий контроль
38		05.02. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Сердечки-подвески	Кабинет №1	Текущий контроль
39		08.02. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Сердечки-подвески	Кабинет №1	Текущий контроль
40		12.02. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Сердечки-подвески Оформление готовых работ.	Кабинет №1	Текущий контроль. Мини-выставка

41		15.02. 2024	13.10-14.00	Мастер-класс. Практическая работа	1,25	Брелок ко Дню Защитника отечества.	Кабинет №1	Текущий контроль. Мини-выставка.
42		26.02. 2024	13.45-14.25	Мастер-класс. Практическая работа	1	Магнитик на холодильник ко дню 8-марта	Кабинет №1	Текущий контроль
43		29.02. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Магнитик на холодильник ко дню 8-марта	Кабинет №1	Текущий контроль
44	**Март**	04.03. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Магнитик на холодильник ко дню 8-марта	Кабинет №1	Текущий контроль
45		07.03. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Магнитик на холодильник ко дню 8-марта	Кабинет №1	Рубежный контроль. Мини-выставка.
46		11.03. 2024	13.45-14.25	Беседа. Инструктаж.	1	Мелкая пластика (кот, овечка ,лягушка и т. д)	Кабинет №1	Текущий контроль
47		14.03. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Мелкая пластика (кот, овечка ,лягушка и т. д)	Кабинет №1	Текущий контроль
48		18.03. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Мелкая пластика (кот, овечка ,лягушка и т. д)	Кабинет №1	Текущий контроль
49		21.03. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Мелкая пластика (кот, овечка ,лягушка и т. д)	Кабинет №1	Текущий контроль
Итого за IIIчетверть -20, 25 часов(20 часов 10 мин)								

Работа с самозатвердевающей глиной -16,75 часов (16 часов 30 мин).								
50	**Апрель**	01.04. 2024	13.45-14.25	Беседа, инструктаж. Объяснение нового материала.	1	«Формообразование изделия способом налепа»	Кабинет №1	Текущий контроль
51		04.04. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Изготовление пасхального сувенира	Кабинет№ 1	Текущий контроль
52		08.04. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Изготовление пасхального сувенира	Кабинет №1	Текущий контроль
53		11.04. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Изготовление пасхального сувенира	Кабинет №1	Текущий контроль
54		15.04. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Изготовление пасхального сувенира	Кабинет №1	Текущий контроль
55		18.04. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Изготовление пасхального сувенира	Кабинет №1	Текущий контроль
56		22.04. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Изготовление пасхального сувенира	Кабинет №1	Текущий контроль
57		25.04. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Изготовление пасхального сувенира	Кабинет №1	Текущий контроль
58	**Май**	02.05. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Оформление готовых работ	Кабинет №1	Текущий контроль. Мини-выставка.

59		06.05. 2024	13.45-14.25	Объяснение нового материала. Практическая работа.	1	Лепка объемной рыбы из пласта.	Кабинет №1	Текущий контроль
60		13.05. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Лепка объемной рыбы из пласта.	Кабинет №1	Текущий контроль
61		16.05. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Лепка объемной рыбы из пласта.	Кабинет №1	Текущий контроль
62		20.05. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Лепка объемной рыбы из пласта.	Кабинет №1	Текущий контроль
63		23.05. 2024	13.10-14.00	Практическая работа	1,25	Лепка с натуры «Чудесные раковины»	Кабинет №1	Текущий контроль
64		27.05. 2024	13.45-14.25	Практическая работа	1	Лепка с натуры «Чудесные раковины». Оформление готовых работ.	Кабинет №1	Текущий контроль
		Итоговое занятие. Выставка (1,25 часа)						
65		30.05. 2024	13.10-14.00	Тестирование Оформление итоговой выставки	1,25	**Подведение итогов за год Выставка и оценка работ**	Кабинет №1	Итоговый контроль Участие в районном конкурсе

Итого за IVчетверть -18,00 часов (18 часов). **Итого: 73,25 часа (73часа 10 мин).**

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

2.Работа с пластилином.

Теоретическая часть: Взаимодействие с учащимися и с учителем. Приобретение социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни. Знакомство с детьми. Знакомство с правилами техники безопасности.

Практическая часть: **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и, используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.

Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей.

Технология изготовления разных частей животных.

Технология изготовления различных выпуклых, углубленных рельефов.

Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Оформление работ.

3. Работа с соленым тестом.

Теоретическая часть: Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практическая часть: Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

Технология изготовления разных частей: завитушки, заплетушки, плетенки.

Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей.

Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление вырезанием по шаблону. Отделка готовых шаблонов.

Изготовление брелока и магнитика. Вариант основ. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления. Изготовление мелких деталей. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

Медальон – украшение для двери комнат. Вариант основ для медальонов. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления. Изготовление мелких деталей. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

Технология изготовления разных частей животных. Изготовление животных.

Разнообразие форм и материалов для отделки. Основные приёмы работы. Оформление работ.

4.Работа с самозатвердевающей глиной.

Теоретическая часть: Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка). Организация рабочего места. Правила безопасности.

Практическая часть: Формообразование в работе с глиной; Приготовление глины и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Технология изготовления. Разнообразие форм и материалов для отделки.

Изготовление объемной фигуры. Оформление работ.

Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Подведение итогов работы творческого объединения за 1 год обучения. Тестирование учащихся.

Практическая часть: Выставка лучших работ обучающихся.

Прогнозируемые результаты к концу первого года обучения.

Знать:

1. Историю возникновения декоративно-прикладного искусства, название и назначение материалов для лепки.

2. Технологию лепки из пластилина, соленого теста, самозатвердевающей глины.

3. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений.

4. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Уметь:

1. Правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы, пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены.

2.Выполнять замес соленого теста, самозатвердевающей глины до пластичного состояния.

3. Выполнять формообразование по шаблону.

4. Осуществлять сушку, лакирование.

5. Подобрать нужные материалы для отделки изделия.

6. Аккуратно оформить свою работу.

7. Анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

8. Экономно размечать материалы с помощью шаблонов.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	Теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	**2,25**	1	1,25	Беседа, инструктаж, техника безопасности.
2	**Работа с пластилином**	**36**			Творческая работа,

2.1	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Осенняя шляпка»	9	1	8	текущий контроль, мини-выставка «Скульптурный пластилин»
2.2	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Пернатые друзья»	9	1	8	
2.3	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Снегири»	9	1	8	
2.4	Лепка по народным мотивам	9	1	8	
3	**Работа с соленым тестом**	**7**			Опрос
3.1	«Часы и цифры». Особенности передачи формы и механизма.	7	1,25	6	Текущий контроль
4	**Работа с самозатвердевающей глиной**	**26,75**			Творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов.
4.1	«Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.). Индивидуальная и групповая работа.	10,25	1	9,25	

4.2	«Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.). Индивидуальная и групповая работа.	8,25	1	7,25	Отчетные выставки, участие в районных и областных выставках
4.3	«Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.). Индивидуальная и групповая работа.	8,25		7,25	
6	**Итоговое занятие. Выставка. Открытое занятие. Обсуждение творческих работ.**	**1,25**		1,25	Отчетные выставки
	Итого:	**73,25**	8	65,25	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Взаимодействовать с учащимися и с учителем. Приобретение социальных знаний, понимать социальной реальности и повседневной жизни. Знакомиться с детьми. Ознакомление учащихся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

2.Работа с пластилином.

Теоретическая часть: **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми, материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.

*Практическая часть:*Изготовление объемной фигуры.

Технология изготовления разных частей птиц. Разнообразие форм и материалов для отделки. Оформление готовых работ.

3. Работа с соленым тестом.

Теоретическая часть: Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практическая часть: Технология изготовления разных частей украшений.

Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Технология изготовления разных частей механизма часов.

Разнообразие форм и материалов для отделки. Оформление готовых работ.

4.Работа с самозатвердевающей глиной.

Теоретическая часть: Повторение знаний о инструментах и приспособлений, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка). Организация рабочего места. Правила безопасности. Инструменты для основных и отделочных работ. Технология изготовления разных частей животных.

Практическая часть: Приготовление самозатвердевающей массы. Изготовление объемной фигуры. Оформление работ.

Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Подведение итогов работы творческого объединения за 1 год обучения. Тестирование учащихся.

Практическая часть: Выставка лучших работ обучающихся.

Прогнозируемые результаты к концу второго года обучения.

Знать:

1. Название, состав и назначение материалов для лепки.

2. Технологию лепки из пластилина, соленого теста, самозатвердевающей глины.

3. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений.

4. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Уметь:

1. Правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы, пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены.

2.Выполнять замес соленого теста, самозатвердевающей глины до пластичного состояния.

3. Выполнять формообразование с натуры.

4. Осуществлять сушку, лакирование.

5. Подобрать нужные материалы для отделки изделия.

6. Аккуратно оформить свою работу.

7. Анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

8. Экономно размечать материалы с помощью шаблонов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;

- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1.Подготовительный этап:
- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:
- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:
- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия

Учебно-техническое и учебно-методическое оснащение занятий.

Для занятий необходимо иметь:

– пластилин, глину, соленое тесто, самозатвердевающую массу, массу на основе кукурузного крахмала «холодный фарфор»;
– краски – акварельные и гуашевые;
– трубочки для коктейля;
– зубочистки;
– бусины, пуговицы;
– картон.

Инструменты: кисти, доски для лепки, стеки, клеенки, салфетки.

Используемая литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011г.
2. Доронина Л.М. Мастера русской скульптуры, Москва, «Изобразительное искусство», 2008 г.
3. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики, Москва, «Эксмо», 2007 г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, Москва, «Мозаика- синтез», 2009 г.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: Просвещение, 1998 г.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция, Москва, «Владос», 2008 г.
7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., илл.
8. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2007 г.
9. Роден О. Беседы об искусстве, Москва, «Арт – родник», 2006 г.
10. Рондели Л.Д. Народное и декоративно-прикладное искусство, Москва, «Просвещение», 1994 г.
11. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
12. Федотов Г.Н. Послушная глина, Москва, «АСТ – Пресс», 1999 г.

Список литературы для ученика.

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т. Я., Дымковская игрушка, Москва, «Мозаика- Синтез», 2009 г.
2. Колдина Д.Н. Лепка, Москва, «Мозаика-синтез», 2010 г.
3. Колдина Д.Н. Лепим динозавров, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г.

4. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Сказка (лепка из пластилина), Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010г.
5. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Лепка из глины, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010 г

Интернет-ресурсы:

1. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.

6. ГЛОССАРИЙ

Арттерапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.
Гармония цвета - подбор спокойных тонов.
Ковровая вышивка – это специальная техника, которая немного похожа на вышивание крестом или гладью, но при этом узоры здесь создаются не гладкими, а объемными. Изображение переносится на ткань также с помощью цветных нитей, которые создают махровые петли или пушистый ворс.
Конструктивное мышление – умение спроектировать выполнение изделия.
Композиция - сбор отдельных элементов в одно целое.
Контраст - резкий переход из одного к другому цвету
Метод обучения – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.
Образ – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.
Пропорции, соразмерность – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.
Пластика – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.
Реабилитация - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.
Рельеф – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).
Ритм - чередование цветовых пятен, главных и второстепенных, насыщенных и ослабленных, в композиции называется ритмом.

Терапия – процесс (желаемый, но не всегда досягаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.
Технология - строгая последовательность производственных операций, которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.
Тон - цветовой оттенок любого цвета.
Форма – силуэт изображаемого объекта.
Фон - основа композиции.

Список воспитанников, посещающих блок дополнительного образования «Индиго»

№	*Фамилия, имя*	*Класс*	*Дата рождения*	*Домашний адрес, телефон*
1	*Мищенко Вероника*	*2*	*04.02.2013*	*х.Пролетарский Транспортная 26*
2	*Казначеева Лиза*	*3*	*02.10.2012*	*1 Конной 61 кв.9*
3	*Сокиркина Валя*	*4*	*26.07.2012*	*Комсомольская 155 3*
4	*Бондарев Алексей*	*3*	*10.06.2011*	*х. Островянский Советская 21*
5	*Кузьмин Илья*	*2*	*28.02.2014*	*Ремонтненский х.Привольный Школьная 10 кв.1*