государственное казенное образовательное учреждение

«Орловская специальная школа-интернат»

Принята на заседании

методического совета от «<math>31» авчусиву 20 г.

Протокол № 1

Утверждаю: Директор

Краснощекова А.І

«31» a

2023

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритм» (младшая группа)

срок реализации программы 2 года возраст учащихся 8-11 лет

Автор – составитель программы: педагог дополнительного образования Болдырева Карина Александровна 2023 г.

Пояснительная записка

Хореография — самобытный вид творческой деятельности народа. В результате развития и дифференциации хореографии определился ряд разновидностей танцевального искусства: классический танец, народный танец, бальный танец и т.д.

Танец — одно из средств эстетического воспитания, творческого начала в человеке. Ребенок, который хорошо танцует, испытывает неповторимое ощущение от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом.

Младший школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни человека. Младший школьный возраст охватывает период жизни от 7 до 11 лет. В эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка. Преподавание хореографии в коррекционной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития у детей средствами музыки, ритмики и игровой деятельности. Особенно это важно для детей с умственными отклонениями в развитии. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нем. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку различные движения. Это дает возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивает способность переживать содержание музыкального образа.

Хореография оказывает не только коррекционное действие на физическое развитие, но и создает благоприятную основу для совершенствования таких психических функций как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминания условий выполнения упражнений — быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодий, вызывают у ребенка активность воображения, координацию и выразительность действий.

Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных, коллективных действий, учатся дисциплинированности, вежливому обращению друг с другом.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, уровня их знаний и умений и умеет художественно-эстетическую направленность. Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся.

Программа состоит из следующих разделов:

1. Ритмико-гимнастические упражнения проводятся обычно в начале занятия, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость,

шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами – лентами, мячами, обручем и т.д. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа. В таких упражнениях дети развивают быстроту реакции, наблюдательность, внимание, способность дифференцировать.

- 2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Развивая танцы, пляски, учащиеся знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Исполнение народных танцев приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей. Все танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать их пластическое содержание, точно начинать и заканчивать движение.
- **3. Игры под музыку** включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки. Здесь важно помочь преодолеть скованность, стеснение и помочь обрести уверенность в своих силах. Со временем дети приобретают способность к сценическому действию под музыку. Это является средством эстетического воспитания и формирования способности активной творческой деятельности.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Ритм», реализуемой в рамках *Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования* опирается на развивающее художественное образование и деятельное освоение искусства, поэтому программа отвечает требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования: общим целям образования, ориентации на развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий. В России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей и подростков.

Педагогическая целесообразность данной программы предполагает развивать учащихся с ОВЗ при помощи танца.

Актуальность:

Программа разработана с учетом государственной политики в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Танец является средством, с помощью которого учащийся приобретает различные навыки: координацию движения, чувство ритма, музыкальность,

эмоциональность, коммуникабельность. Развивается умение ориентироваться в пространстве, формируется правильная осанка, красивая походка.

Хореографическое искусство воспитывает трудолюбие, терпение, взаимовыручка. Как правило, дети, которые занимаются в творческих коллективах, легче адаптируются в повседневной жизни.

Отличительные особенности:

Эта программа намечает тот объем знаний и материала, который может быть использован с учетом физических и психических возможностей учащихся. Программа так же предполагает разучивание танцевальных номеров, как массовых, так и сольных, и для их отработки предполагается работа, как со всей группой, так и индивидуально с одним учащимся.

Цель программы:

Формирование творческих способностей по средством хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- -познакомить с азами хореографического искусства различного жанра (классический танец, народно-характерный танец, эстрадный танец);
- -сформировать у учащегося связь между музыкой и движением;
- -обучить двигательным навыкам, которые должны постепенно совершенствоваться;
- -накопить определенный запас танцевальной лексики;

Развивающие:

- -развитие координации, свободы движения, ритмичности;
- -развитие памяти, внимания;
- -развитие артистизма, эмоциональности, творческого воображения и фантазии;
- -развитие гибкости, пластичности, природных данных;
- -повышение уровня важнейших познавательных процессов, т.е. зрительного и слухового восприятия, различных видов памяти и внимания.

Воспитательные:

- -воспитывать трудолюбие и дисциплину;
- -воспитывать аккуратность и ответственность;
- -воспитывать чувство ансамбля и одновременно самостоятельность для исполнения танцевальных номеров, как в ансамбле, так и сольно;
- -воспитывать культурной манере поведения;
- -сформировать у учащегося положительное отношение к прекрасному, привлечь его внимание к творческому процессу.

Программа рассчитана на возраст детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) от 8 до 11 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 2 год

Форма обучения: очная, групповая

Режим занятий:

Периодичность: 2 раза в неделю

Продолжительность занятия: 1 час, 1,25 часа.

Каждое занятие включает:

- -организационную часть;
- -разминку;
- -ритмические упражнения;
- -поведение итогов занятия;
- -проветривание помещения.

Количество часов в год: 74,25 часа

Форма проведения занятий – групповые занятия. Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика способностей ребенка (знаний, умений, навыков).

Количество обучающихся в группе

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора в коллектив:

Для данной программы не предполагается определенного отбора учащихся, принимаются все желающие, в независимости от танцевальных способностей.

Условия формирования групп:

Деятельность детей осуществляется по возрастным группам. Списочный состав каждой группы формируется с учетом возраста, санитарных норм (медицинская справка о состоянии здоровья).

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся по принципу «от простого к сложному».

Групповая и индивидуальная. Основная форма занятий — групповая, но при создании репертуара (постановочно-репетиционная работа) используется индивидуальная форма занятий и индивидуально-групповая. Это работа с солистами, разучивание танцевальной комбинации и определенными подгруппами детей.

Методическое обеспечение и условия реализации программы.

Для активизации творческого потенциала используются следующие методы и формы работы:

- -беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- -демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (видео танцев, картинки);

- -метод непосредственного показа;
- -организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- -участие в конкурсах;
- -прослушивание музыкальных произведений.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Деятельность детей в кружке «Звездочки», организованная по дополнительной образовательной программе, осуществляется в разновозрастных группах. Набор в творческое объединение по образовательной программе дополнительного образования проводится с учетом склонностей и индивидуальных возможностей детей. Допускается добор детей в объединение в течение учебного года. Состав учебных групп определяется в зависимости от возраста обучающихся. Численный состав учебной группы от пяти до восьми детей. Численный состав и режим работы устанавливается отдельно для каждой группы с учетом индивидуальных образовательных потребностей и возраста детей. Занятия детей в кружке «Звездочки» осуществляются в специально отведенном помещении учреждения по расписанию. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей.

Основная форма	Образовательные, коррекционно-развивающие задачи,	Методы
	решаемые на занятиях	
Вводное занятие	Формирование интереса к танцу. Создать комфортную	Беседа, рассказ,
Техника безопасности	обстановку на занятиях. Познакомить детей с предстоящей	презентация,
	работой.	музыкальные
		произведения.
Развития двигательных	Разучивание и выполнение движений разминки, направленных	Беседа, показ упражнений
навыков	на улучшение гибкости позвоночника, укрепление мышц тела,	
	улучшение подвижности суставов, развитие координации,	
	повышение выносливости, развитие ловкости.	
Растяжка на все группы	Разучивание и выполнение упражнений, направленных на	Беседа, показ упражнений
мышц	улучшение гибкости позвоночника, укрепление мышц тела,	
	улучшение подвижности суставов, развитие координации,	
	повышение выносливости, развитие ловкости.	
Упражнение на середине	Разучивание и выполнение упражнений, укрепление мышц	Беседа, показ упражнений

зала	тела, развитие координации, повышение выносливости,	
	развитие ловкости.	
Танцы (постановка и	Разучивание и выполнение движений. Техника исполнения	Беседа, показ
репетиции, концерты)	движений танца.	упражнений, участие в
		мероприятиях

Материально-техническое оснащение программы:

- -Просторный светлый зал с зеркалами
- -SD проигрыватель
- -Костюмы
- -Коврики для занятий на полу

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Уровень достижений, учащихся в процессе освоения программы, отслеживается в постепенно усложняющихся ситуациях, позволяющих видеть конкретные умения и навыки.

Процесс освоения программы характеризуется последовательностью следующих этапов деятельности, формирующих конкретные умения и навыки:

- -умение ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций;
- -постановка правильной осанки во время движения;
- -умение соотнести темп движений с темпом музыки;
- -знание позиций ног: первая, вторая, третья с правой и левой ногой;
- -самостоятельное исполнение танцевальных комбинаций;
- -умение сохранять синхронность в танце;
- -выход на сцену в массовых танцах.

Метапредметные результаты:

- -выполнение правил поведения;
- -способность трудиться;
- -умение договариваться;
- -формирование чувства ансамбля и одновременно самостоятельности;
- -правильная оценка успехов и неудач.

Личностные результаты:

-проявление ответственности к работе;

- -выполнение нормы и правила поведения;
- -способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени;
- -проявление упорства к поставленной цели;
- -преодоление трудностей;
- -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- -проявление бережного отношения к костюмам.

Система контроля за освоением дополнительных общеразвивающих программ.

Цель контроля – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачи контроля:

- -определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- -выявление степени формирования практических умений и навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- -анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- -соотношение прогнозируемых и реальных результатов обучения по образовательной программе;
- -выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- -внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Виды контроля:

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний, обучающихся перед началом образовательного процесса.

<u>Текущий контроль</u> – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной темы образовательной программы (по усмотрению педагога фиксируются в дневнике наблюдений и пр.).

<u>Итоговый контроль</u> – это оценка уровня достижений учащимися, заявленных в образовательной программе по завершении всего образовательного периода. Итоговый контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений воспитанников осуществляется в конце каждой темы.

Формы итоговой аттестации – участие в концертной программе.

Механизм выявления результатов

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов:

- учебная, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимся полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;

- воспитательная, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;
- развивающая, так как позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
- социально-психологическая, так как дает каждому обучающемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

Можно применять следующую систему оценок:

- 1. Высокий уровень упражнение выполнено технически правильно, уверенно, без напряжения, в нужном темпе и характере; точность музыкальности и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов; умение работать в группе и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов.
- 2. Средний уровень упражнение выполнено технически правильно, но недостаточно красиво и изящно, с некоторым напряжением, не совсем уверенно; не полное владение танцевальными навыками; недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности.
- 3. Низкий уровень упражнение выполнено правильно, но не достаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки в положении головы, рук и ног.

Содержание программы на 2023-2024 учебный год.

Учебный план.

№п/п	Направленность	Форма	Год обучения	Кол-во	Кол-во часов	Всего часов в	
	программы,	организации		учебных	в неделю	год	
	название	учебной		недель			
	объединения	деятельности					
1	Танцевальный	Групповая	Первый	34	2,25	74,25	
	кружок «Ритм»						

Тематический план.

	№	К	оличество час	СОВ	Формы контроля/аттестации
H	азвание раздела, тема	всего	теория	практика	
1	1 Вводное занятие		1	1,25	Первичная диагностика-
					собеседование
					Педагогическое наблюдение
2	Ритмика	9	1	8	Педагогическое наблюдение

3	Хореографическая азбука	18	1	17	Педагогическое наблюдение
	и элементы танцевальных				Текущий контроль
	движений				
4	Постановочно-	38,25	1	37,25	Педагогическое наблюдение
	репетиционная работа				Промежуточная аттестация
5	Волшебство танца	4,40		4,50	Промежуточный контроль
6	Итоговое занятие	2,25	1	1,25	Промежуточная аттестация
Итого		74,25	5	69,25	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема: Вводное занятие

Теория: Цели и задачи 1-го года обучения, план работы. Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе.

Введение в программу.

Практика: Первичная диагностика. Беседа.

Тема: Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности.

Теория: Основы музыкальной грамотности.

Практика:

- основы ритмического движения
- «контактные» звуки тела и ритмы
- ритмические упражнения
- основы актерского мастерства
- упражнения на развитие актерской выразительности

Тема: Хореографическая азбука и элементы танцевальных движений.

Теория: Хореографическая азбука. Знакомство детей с хореографической азбукой. Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила использования танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Практика:

- -постановка корпуса;
- -упражнения для рук, кистей и пальцев;
- -упражнения для плеч;
- -упражнения для шеи и головы;

- упражнения для корпуса.

Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг на месте и с перемещением в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок/пятку перед собой;
- хлопки.

Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Движения пол музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную/слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

Тема: Постановочно-Репетиционная работа

Практика:

- соединение ранее изученных движений в танцевальные композиции
- танцевальные этюды
- развитие исполнительского мастерства и артистизма

Тема: Волшебство танца

Практика:

- генеральная репетиция
- концертная деятельность, выступления.

Тема: Итоговое занятие

Теория: Вопросы и задания по разделам программы.

Практика: Опрос по пройденному материалу. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год. Планы на следующий год.

Календарно – тематическое планирование кружка «Ритм»

2023-2024 учебный год

No	Месяц	Число	Время	Форма	Кол-	724 учеоный год Тема занятия	Место	Форма контроля
			проведения	занятия	во		проведения	
			занятия		часов			
1	C	04.09	15.10-15.40	Беседа	1	Вводный урок знакомство	Актовый зал	Педагогическое
	e			Групповая		с группой;		наблюдение;
	Н					Беседа по технике		Текущий контроль
	T					безопасности на занятиях		
	Я					хореографии;		
2	б	05.09	17.10-18.00		1,25	Танцевальная азбука		
3	p	11.09	15.10-15.40	Групповая	1	Построение по местам;	Актовый зал	Педагогическое
4	Ь	12.09	17.10-18.00		1,25	Изучение танцевальных		наблюдение;
						позиций рук и ног		Текущий контроль
5		25.09	15.10-15.40	Групповая	1	Разучивание комбинаций	Актовый зал	Педагогическое
6		26.09	17.10-18.00		1,25	движений для будущей		наблюдение;
						постановки		Текущий контроль
7	0	02.10	15.10-15.40	Групповая	1	Разучивание танцевальных	Актовый зал	Педагогическое
8	К	03.10	17.10-18.00	Групповал	1,25	комбинаций под счет	7 IKTODDITI Sast	наблюдение
9	T	09.10	15.10-15.40	Групповая	1	Разучивание танцевальных	Актовый зал	Педагогическое
10	Я	10.10	17.10-18.00	pymoban	1,25	комбинаций под музыку	TIKTODDITI SANT	наблюдение
11	б	16.10	15.10-15.40	Групповая	1	Отработка танцевального	Актовый зал	Текущий контроль;
12	p	17.10	17.10-18.00	pymoban	1,25	номера под счет	TIKTODDITI SANT	Педагогическое
	ь	17,110	1,110 10.00		1,20			наблюдение
13		23.10	15.10-15.40	Групповая	1	Отработка танцевального	Актовый зал	Педагогическое
14		24.10	17.10-18.00		1,25	номера под музыку	THE SECTION OF THE SE	наблюдение;
			1,110 10.00		1,20			Итоговый контроль
		<u> </u>	l		- ETRENT	ь: 15,75 ч. (15 часов 30 мин.)	<u> </u>	111110BBIII ROIII PONB

15	Н	07.11	17.10-18.00	Беседа	1,25	Беседа по технике	Актовый зал	Педагогическое
	0			Групповая		безопасности на уроках		наблюдение;

	Я					хореографии;		Текущий контроль
	б					Движения по диагонали		
16	p	13.11	15.10-15.40	Групповая	1	Повторение ранее	Актовый зал	Педагогическое
17	Ь	14.11	17.10-18.00		1,25	изученных упражнений и		наблюдение;
						комбинаций		Текущий контроль
18		20.11	15.10-15.40	Групповая	1	Изучение новых движений	Актовый зал	Педагогическое
19		21.11	17.10-18.00		1,25	и комбинаций для нового		наблюдение;
						танца		Текущий контроль
20		27.11	15.10-15.40	Групповая	1	Изучение 1-ой части танца	Актовый зал	Педагогическое
21		28.11	17.10-18.00		1,25	под счет, затем под		наблюдение
						музыку		
22	Д	04.12	15.10-15.40	Групповая	1	Изучение 2-ой части танца	Актовый зал	Педагогическое
23	e	05.12	17.10-18.00		1,25	под счет, затем под		наблюдение
	К					музыку		
24	a	11.12	15.10-15.40	Групповая	1	Отработка номера под	Актовый зал	Педагогическое
25	б	12.12	17.10-18.00		1,25	счет и музыку		наблюдение;
	p							Текущий контроль
26	Ь	18.12	15.10-15.40	Групповая	1	Подготовка к новогодним	Актовый зал	Педагогическое
27		19.12	17.10-18.00	Концертна	1,25	праздником;		наблюдение;
				Я		Закрепление материала		Итоговый
				деятельнос				контроль
				ТЬ				
28		25.12	15.10-15.40	Групповая	1	Повторение постановки	Актовый зал	Педагогическое
29		26.12	17.10-18.00	Концертна	1,25	под музыку;		наблюдение;
				Я		Выступление		Итоговый
				деятельнос				контроль
				ТЬ				

Итого за 2 четверть: 17 ч.

30	Я	15.01	15.10-15.40	Групповая	1	Беседа по технике	Актовый зал	Педагогическое
	Н					безопасности на занятиях		наблюдение;
	В					хореографии;		Текущий контроль

31	a	16.01	17.10-18.00		1,25	Повторение танцевальных		
	p					номеров		
32	Ь	22.01	15.10-15.40	Групповая	1	Комплекс упражнений	Актовый зал	Педагогическое
						растяжки;		наблюдение;
33		23.01	17.10-18.00		1,25	Элементы партерной		Текущий контроль
						гимнастики		
34		29.01	15.10-15.40	Групповая	1	Повтор Ранее изученных	Актовый зал	Педагогическое
						комбинаций		наблюдение;
35		30.01	17.10-18.00		1,25	Музыкально-подвижные		Текущий контроль
						игры на эмоциональность,		
						на определение характера		
		0.7.0.5	1.7.10.17.10			муз-ого произведения		
36	Φ	05.02	15.10-15.40	Групповая	1	Комплекс упражнений на	Актовый зал	Педагогическое
37	e	06.02	17.10-18.00		1,25	растяжку		наблюдение
38	В	12.02	15.10-15.40	Групповая	1	Повторение танцевальных	Актовый зал	Педагогическое
	p					номеров		наблюдение;
39	a	13.02	17.10-18.00		1,25	Подготовка номеров к 8		Текущий контроль
10	Л	10.00	17.10.17.10	_		марта		
40	Ь	19.02	15.10-15.40	Групповая	1	Повторение танцевальных	Актовый зал	Педагогическое
41		20.02	17.10-18.00		1,25	номеров под счет и		наблюдение;
10		2 1 0 2	17.10.17.10	_		музыку		Текущий контроль
42		26.02	15.10-15.40	Групповая	1	Повторение танцевальных	Актовый зал	Педагогическое
43		27.02	17.10-18.00		1,25	номеров под счет и		наблюдение;
						музыку		T
4.4	3.7	04.02	15 10 15 40		1	D		Текущий контроль
44	M	04.03	15.10-15.40	Групповая	1	Репетиция танца	Актовый зал	Педагогическое
45	a	05.03	17.10-18.00	Концертная	1,25	Выступления		наблюдение
	p -			деятельность				Итоговый
10	T	11.02	15 10 15 40	Гахина	1	T	A	контроль
46		11.03	15.10-15.40	Групповая	1	Танцевально-ритмическая	Актовый зал	Педагогическое
						разминка;		наблюдение;

						Упражнения на развитие		Текущий контроль					
47		12.03	17.10-18.00		1,25	координации							
48		18.03	15.10-15.40	Групповая	1	Приставной шаг,	Актовый зал	Педагогическое					
						комбинации с элементами		наблюдение;					
						приставного шага		Текущий контроль					
						Музыкально-подвижная							
49		19.03	17.10-18.00		1,25	игра							
	Итого за 3 четверть: 22, 50 ч. (22 часа 20 мин.)												
50	A	01.04	15.10-15.40	Групповая	1	Беседа по технике	Актовый зал	Педагогическое					
	П					безопасности на занятиях		наблюдение;					
	p					хореографии;		Текущий контроль					
51	e	02.04	17.10-18.00		1,25	Танцевальная азбука							
52	Л	08.04	15.10-15.40	Групповая	1	Изучение комбинаций для	Актовый зал	Педагогическое					
	Ь					нового танца;		наблюдение;					
53		09.04	17.10-18.00		1,25	Музыкально-подвижная		Текущий контроль					
						игра							
54		15.04	15.10-15.40	Групповая	1	Изучение комбинаций	Актовый зал	Педагогическое					
55		16.04	17.10-18.00		1,25	движений для будущей		наблюдение;					
						постановки		Текущий контроль					
56		22.04	15.10-15.40	Групповая	1	Изучение 1-ой части	Актовый зал	Педагогическое					
57		23.04	17.10-18.00		1,25	постановки		наблюдение;					
								Текущий контроль					
58		27.04	15.10-15.40	Групповая	1	Отработка комбинаций из	Актовый зал	Педагогическое					
						постановки под счет		наблюдение;					
								Текущий контроль					
59	M	06.05	15.10-15.40	Групповая	1	Отработка 1-ой части	Актовый зал	Педагогическое					
60	a	07.05	17.10-18.00		1,25	постановки под счет и		наблюдение;					
	й					музыку		Текущий контроль					
61		13.05	15.10-15.40	Групповая	1	Изучение 2-ой части	Актовый зал	Педагогическое					
62		14.05	17.10-18.00		1,25	постановки		наблюдение;					
								Текущий контроль					

63	20.05	15.10-15.40	Групповая	1	Отработка 2-ой части	Актовый зал	Педагогическое
64	21.05	17.10-18.00		1,25	постановки под счет и		наблюдение;
					музыку		Текущий контроль
65	27.05	15.10-15.40	Групповая	1	Отработка номера под	Актовый зал	Педагогическое
66	28.05	17.10-18.00	Концертная		счет и музыку		наблюдение;
			деятельность	1,25	Подведение итогов за год		Итоговый
							контроль

Итого за 4 четверть: 19 ч.

Итого за год: 74,25 ч. (74 часа 10 мин.)

Нормативная база:

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритм» разработана с ориентацией на следующие нормативно-правовые документы:

- 1. Международная конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- 2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента от 01.06.2012 №761;
- 5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Мин просвещения от 09.11.2018 №196;
- 6. Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения, дополнительных общеразвивающих программ ГКОУ РО Орловской школы-интерната;
- 7. Устав ГКОУ РО Орловской школы-интерната.

Список литературы:

- 1. Вайзман, Н.П. Психомоторика умственного отсталых детей [текст] / Н.П. Вайзман. М.: Аграф, 1997. 128с.
- 2. Детские забавы: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.: Просвещение, 1991. 64с.
- 3. Детские подвижные игры / Сост. В.И. Гришков. Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992. 96с.

- 4. Детский фольклорный праздник: Учебно-методическое пособие / сост.: Л.В. Фибих, Н.В. Курботова. Кемерово: 1997. 79с.
- 5. Ермолаев, Ю.А. Народные подвижные игры: Учебное пособие / Ю. А. Ермолаев, Ю. Ю. Ермолаева М.: 1990. -130с.
- 6. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга / авт.-сост.: А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. 2-е изд., стер. Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2004. 144с.
- 7. Коган, М.С. С игрой круглый год в школе и на каникулах / М.С. Коган. -2-е изд., стер. Новосибирск: Сиб. Унив. Издво, 2004. 141c.
- 8. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития [текст]: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / под общ. Ред. Д.м.н. Е.М. Мастюковой. М.: АРКТИ, 2002. 192с. (Развитие и воспитание школьника).
- 9. Монахова, Е.Г. Программа по хореографии для учащихся V-IX классов детских домов и школ-интернатов/ Е.Г. Монахова. Новокузнецк: Изд-во КузГПА, 2003. 51с.
- 10.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1-4 классы/ А. Айдарбекова, В.Н.Белов, О.П. Гаврилушкина, И.А. Грошенков, И.В. Евтушенко, В.С. Кувшинов, С.Л. Мирский, В.М. Мозговой, Н.Н, Павлова, М.Н. Перова, Н.Д. Соколова, В.В.Эк; под ред.В.В.Воронковой 2-е изд. М.; Просвещение, 2001. 192с.

Список воспитанников, посещающих блок дополнительного образования «Ритм».

№	Фамилия, Имя	класс	Дата	Домашний адрес
			рождения	
1	Бедрик Дарья	3	01.03.2013	Орловский р-он х.Камышевкаул.Школьная д.32кв1
2	Бондарева Любовь	4	02.01.2010	Орловский р-он х.Островянскийул.Советская д.21
3	Подоба Дарья	2	10.09.2014	Орловский р-он п.Орловскийул.Розовая д.Зкв2
4	Сорокина Раиса	2	20.12.2013	Орловский р-он х.Раздорскийпер.Восточный д.3
5	Савва Дарья	2	04.08.2014	Орловский р-он х.Кундрюческийул.Набережная д.8
6	Шкирина Ирина	2	03.08.2014	Дубовский р-он х.Мирныйул.Олимпийская д.24кв2
7	Цурикова Дарья	4	21.02.2013	х.Ребричанскийул.Молодежная дом 15
8	Абрамова Кристина	4	14.09.2012	Орловский р-н п.Красноармейский
9	Захарова Анна	1	17.10.2013	Орловский р-н, п. Красноармейский ул. Кирова д.100
10	Воронцова Анастасия	3	06.11.2014	п.Орловский ул.Комсомольская дом 84