


Принято:  
На педагогическом совете учреждения  
Протокол № 3 от «11» 01 2016 г.

Утверждаю:   
Директор ГКОУ РО  
Орловской школы - интерната  
А.Г.Краснощекова  
«11» 01 2016 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ГКОУ РО Орловской школы-интерната

### I. Общие положения

1.1. Творческая группа по реализации инновационного образовательного проекта является подразделением школы-интерната в рамках реализации областной инновационной площадки, в котором развитие является объективной необходимостью, а соединение образовательных процессов с инновационной и исследовательской работой- нормой деятельности педагогических работников, осваивающих новые образовательные области, новые методы работы, новые технологии.

1.2. Деятельность творческой группы направлена на разработку и отслеживание результатов реализации программ и проектов развития образовательного учреждения.

1.3. Творческая группа осуществляет инновационную работу в естественных условиях на основе соединения воспитательно-образовательного процесса с исследованием, обязательно планируемым (проектируемым), управляемым и контролируемым.

1.4. Деятельность творческой группы строится на основе Конституции РФ, Федерального закона «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», решений правительства РФ, региональных органов управления образованием, Конвенции о правах ребенка. Типового положения «О специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».

### II. Цель, задачи, содержание деятельности

2.1. Цель создания и работы творческой группы - обеспечить условия для перевода школы-интерната в режим инновационной деятельности.

2.2. Основными задачами деятельности творческой группы являются:  
- изучение потребностей детей и их родителей в разных видах и формах образования, его направленности и содержания;



- изучение инновационных процессов, происходящих в школе-интернате, научно-методическое обеспечение перевода их в режим инновационной деятельности по развитию образовательного учреждения;

- проведение диагностических исследований состояния образовательно-развивающих процессов и их влияния на формирование личности воспитанника и педагога;

- анализ педагогического опыта учителей и разработка методик по его использованию;

- разработка образовательных программ (в том числе авторских), гипотез и концепций развития содержания учебных предметов, рациональных режимов обучения, новых педагогических теорий и практик, методов и приемов образовательных технологий.

2.3. Содержание работы творческой группы предусматривает отслеживание закономерностей и отдельных показателей на протяжении длительного периода развития школы-интерната, анализ положительных и негативных явлений, возникающих в ходе развития отдельных компонентов целостного педагогического процесса, решение задач ближайшей перспективы. Обязательным блоком в содержании деятельности творческой группы является:

- поиск путей совершенствования методической работы;

- определение направлений инновационной деятельности;

- аналитический контроль, мониторинговые обследования уровня обученности и воспитанности учащихся, педагогического мастерства и профессиональной компетентности преподавателей, хода работы и её результатов.

### **III. Организация деятельности творческой группы**

3.1. Творческая группа возглавляется руководителем инновационной деятельности.

3.2. Руководитель творческой группы:

- непосредственно руководит всей работой и несет ответственность за состояние и результаты инновационной деятельности;

- формирует план мероприятий по реализации проекта, представляет его на утверждение педагогического совета, организует и возглавляет работу по его выполнению;

- поддерживает инициативы, инновационную деятельность педагогического коллектива, руководит авторскими работами и организует их внедрение в практику;

- заботится о создании необходимой научно-методической и материально-технической базы творческой группы, распоряжается всеми материальными ресурсами творческой группы в пределах утвержденных для нее планов и смет, а также привлеченных инициативных средств;

- анализирует состояние кадрового потенциала, подбирает кадровый состав творческой группы, распределяет обязанности, виды и формы деятельности членов творческой группы.

3.3. Содержание работы творческой группы определяется ее членами, руководством группы и общеобразовательного учреждения и обсуждается на педагогическом совете.

Проблемные направления деятельности творческой группы могут координироваться научно-методическими центрами (информационно-методическими и другими подобными структурами) и входить в общую программу развития образования в регионе, Федерации и др.

3.4. Руководитель представляет педагогическому совету аналитическую справку-отчет о деятельности творческой группы по итогам года работы, а также краткие информационные отчеты (устные или письменные) два раза в год в центр модернизации образования Ростовского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Аналитическая справка включается в общий отчет о работе общеобразовательного учреждения.

3.5. По завершении инновационной работы руководитель творческой группы представляет полный отчет по результатам деятельности с определением перспектив дальнейшей деятельности или решением о закрытии площадки.

Итоговый отчет творческой группы рассматривается и утверждается на педагогическом совете, представляется для обсуждения и оценки в центр модернизации образования Ростовского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

#### **IV. Средства, финансирование и материально-техническое обеспечение**

4.1. Финансирование творческой группы осуществляется в пределах имеющихся бюджетных финансовых ассигнований общеобразовательного учреждения и за счет привлечения дополнительных средств, не запрещенных действующим законодательством.

4.2. Руководство школы-интерната создает необходимую для инновационной деятельности материально-техническую базу, обеспечивает постоянное совершенствование материально-технической базы творческой группы, а также подбор помещений для ее деятельности.